

CCADERNO No. 2

230-258.

272

16504

CASA

JACOBO PEUSER

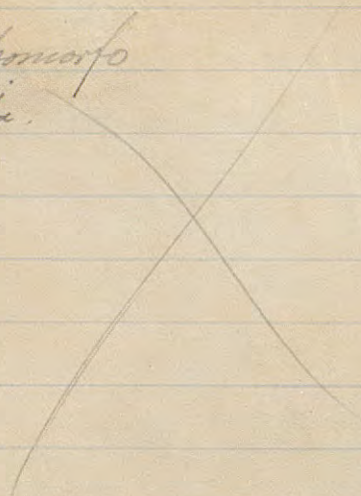
San Martín. 200

Nº 159.

~~Paso Antioferrofo
con manija~~

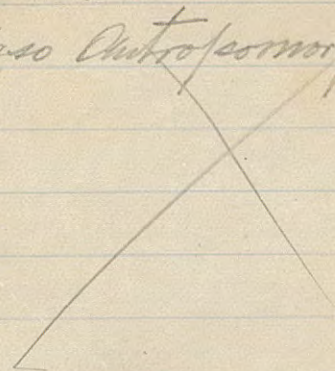
No. 160.

Baso Antropomorfo
con manifa.



No. 167.

Baso Antropomorfo.



1
CP
JE
No 162.

~~Paso Antioqueño
con suaves~~

No 163.

~~Paso Antioqueño~~

No. 164.

~~Baso Antiformoso
con suavisia.~~

No. 165.

~~Baso Antiformoso
con suavisia~~

No 106.

~~Buo Antipomero~~

No 107.

~~Buo Antipomero~~

№ 168.

~~Baro wj manija~~

№ 169.

~~Baro wj manija~~

№ 170.

~~Baso con manija~~

№ 171.

~~Baso con manija~~

No 172.

~~Besovye manija~~

No 173.

~~Besovye manija~~

1
C
J

No 174.

~~Baro col manija~~

No 175.

~~Baro col manija~~

~~No 176.~~

~~Baso ex manija.~~

~~No 177.~~

~~Baso Oletrosomoso
con manija~~

~~N^o 118.~~

~~Barro Foomarfo~~

~~N^o 119.~~

~~Barro Foomarfo~~

~~con manija~~

No 180.

~~Buo Agurrofo-
cibato y manija~~

No 181.

~~Buo Agurrofo,
con vino.~~

~~No 182.~~

~~Baco Focorrofo~~

~~con manija~~

~~No 183.~~

~~Baco Focorrofo~~

~~con manija~~

No 184.

~~Buo Tomaso
con un'arpa~~

No 185.

~~Buo Tomaso
con un'arpa~~

No 186

~~Base pentameris
in manja~~

No 187

~~Base pentameris
in manja~~

~~Nº 188.~~

~~Bazo Hirsuto
con mamaja~~

~~Nº 189.~~

~~Bazo Hirsuto
con Heco y mamaja~~

№ 190.

~~Водоотформовка~~

№ 191.

~~Водоотформовка~~

~~Nº 192.~~

~~Baso con manijas~~

~~Nº 193.~~

~~Baso con figura estromorfos
y apuntes~~

No 194.

~~Buco Waterfornorfo~~

No 195.

~~Buco Hornorfo
un manjar~~

~~No 196.~~

~~Bato con oronipso~~

~~No 197.~~

~~Bato Centropomus
y subula~~

No 198.

~~Barb Antropomorfo~~

No 199.

~~Negro-
Barb Antropomorfo~~

N^o 200.

Negro. ~~Plate~~ ~~reporte~~
cont. des manifes

N^o 201.

Negro. ~~Plate~~ ~~reporte~~

Nº 202.

~~Negro-Boro Antropomorfo.~~
~~con figuras Formosas y~~
~~imbuja~~

Nº 203.

~~Negro-Boro Antropomorfo~~

No 204.

Negro - Baro Furunculo.

No 205.

Negro -

~~No 206.~~

~~Negro.~~

~~Parotidomorf~~

~~No 207~~

~~Negro.~~

~~con manija~~

No 208.

~~Negro~~

con mancha y picos.

No 209.

~~Negro~~

Bajo Antropomorfo.

~~Nº 210.~~

~~Agosto.~~

~~Nº 211.~~

~~Bebo Formoso.~~

~~No 212.~~

~~Negro-~~

~~Bajo Antropomorfo~~

~~No 213. Negro-~~

~~Bajo Antropomorfo-~~

~~No 214.~~

~~Redo - San Francisco~~

~~No 215.~~

~~Redo - San Francisco.~~

~~No 16.~~

~~Brasilian figures~~

~~Tridomus~~

~~No 17.~~

~~Negro~~

~~Peso Tridomus~~

~~Nº 218~~

~~Negro / São Francisco~~

~~Nº 249~~

~~Negro / São Francisco~~

~~No 270.~~

~~Negit-Baso Trumungo.~~

~~No 271.~~

~~Negit-Baso
Vintolungo~~

~~No 222.~~

~~Nepo-herotromorfo.~~

~~No 223.~~

~~Nepo-herotromorfo.~~

~~Nº 224.~~

~~Nº 224. *San Francisco.*~~

~~Nº 225.~~

~~*San Francisco.*~~

No 295.

~~Base in ...~~

No 297.

~~Key to ...~~

Base ...

Nº 228.

Negro -

Baro con manija

Nº 229.

Negro -

Baro Outropedmorfo

con manija

Nº 230. +

Vaso alto, con decoración policroma antropomorfa es-
tilizada y guarda superior de elementos antropomorfos
(trofeo^o). 220 mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 231. +

Vaso alto con decoración policroma antropomorfa
estilizada y guarda geométrica. 200 mm. de al-
tura. Nasca, Perú.

Nº 232. +

Vaso alto con decoración policroma. En el Tercio en
perros externos gran cabeza humana estilizada,
(Trofeo?); protuberancias en relieve en la zona central,
y guarda geometría de sombras encadenada en
la inferior. 198 mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 233. +

Igual a Nº 232.

Nº 234 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, dividida en cuatro zonas. En la primera, próxima al borde, una serie de cabezas humanas estilizada, posiblemente trofeos de guerra. Debajo de este elemento un labio de gresca con un lecho terminado en terrazas. La tercera zona decorada con dos figuras humanas estilizadas. La zona cuarta, o inferior, análoga a la segunda. 205mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 235 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, dividida en cuatro zonas. La primera, próxima al borde constituida por una serie de cabezas humanas, trofeos, estilizados. La segunda ocupada por una figura humana muy estilizada. La tercera, por una cadena de rombos bipartitos y la cuarta o inferior con una cara humana, ligeramente modelada la nariz. 198mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 236 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, dividida en dos zonas. La primera o superior constituida por cabezas humanas estilizadas. El resto del vaso ocupado por traxos rojos en zig-zag, ribeteados con líneas negras. 223 mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 237 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, dividida en cuatro zonas. La primera superior, con cabezas humanas trofeos estilizadas, la segunda con elementos de grecas entrelazadas, la tercera con serpientes bicéfalas y la cuarta, nuevamente, con grecas entrelazadas. 170 mm. de altura. Nasca, Perú.

No 238. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, distribuida en dos zonas. En la primera, superior, cabezas estilizadas probablemente zoomorfas, opuestas; en la segunda figuras humanas también estilizadas. H 198 mm. de altura. Nazca, Perú.

No 239. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, distribuida en cuatro zonas. En la primera, superior, elementos antropomorfos muy estilizados; en la segunda y tercera triángulos ribeteados opuestos por sus bases; en la cuarta cuarta continua constituida por líneas finas paralelas, en zig-zag. 200 mm. de altura. Nazca, Perú.

1° 240 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa constituida por zonas verticales de elementos ondulatorios encadenados. 203 m.m. de altura. Nasca, Perú.

1° 241 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa distribuida en dos zonas. La superior constituida por tenazas opuestas. La inferior por círculos radiados distribuidos en dos series. Parece ser los mismos elementos decorativos que presentan algunas cabezas humanas en los vasos decorados de Nasca. 212 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 242 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa distribuida en tres zonas. La superior y la inferior constituida por cabezas humanas estilizadas y la central por una guirnalda de grandes ángulos.

205 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 243 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa distribuida en zonas; la primera, próxima al borde esta constituida por elementos lineales cruciformes, la segunda por cuadrados reticulados de líneas onduladas y la tercera, que ocupa el resto de las paredes por elementos geométricos lineales combinados.

168 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 244 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa distribuida en tres zonas. La primera con cabezas humanas estilizadas, la segunda con terrazas apuéstas, la tercera con círculos rellenos rodeados de puntos. 176 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 245 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, constituida por una serie de representaciones zoomórficas estilizadas que se apoyan sobre bastones finos. 150 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 246 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie externa, distribuida en tres zonas. La superior con cabezas humanas, estilizadas, sueltas; la central con dos grandes figuras humanas y la inferior con elipses terminadas en esquemas antropomorfos. 183 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 247 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por una serie de representaciones zoomorfas inclinadas, estilizadas, con grandes colas, patas rojas, hocicos alargado y barbado en actitud de alcanzar probablemente hojas. 175 m.m. de altura. Nasca, Perú.

N^o 248 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en cuatro zonas. La primera y la tercera formada por cabezas humanas estilizadas y aisladas; la segunda por círculos rellenos rodeados de puntos y la cuarta por los mismos círculos sin puntos. 185 m.m. de altura. Nasca, Perú.

N^o 249 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en tres zonas en las cuales se repiten los mismos elementos decorativos constituidos por peces estilizados colocados verticalmente. 155 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 250 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en cuatro zonas. La primera, o superior, ocupada por cabezas humanas, a las das, estilizadas; la segunda por serpientes bicifal las; la tercera por elementos de grecas uno de cuyos lados se apoya sobre una tenaza y la cuarta, o inferior, por una figura humana cuya nariz está en relieve, con pintura o tatuaje bajo los ojos y alrededor de la boca y con diadema terminada en adornos colgantes.

180 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 251 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. En la primera cinco sapos estilizados, con colas grandes, rodeados de círculos, probablemente huecos; la zona inferior ocupada por caras humanas encadenadas. 190 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 252 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en tres zonas. En la superior, elementos de grecas apoyados sobre tenazas; en la segunda, estilizada, una gran serpiente cuyo enorme cuerpo manchado gira en torno de la pared del vaso y vuelve sobre sí mismo para terminar en una cola afilada de color rojo; en la tercera elementos lineales ondulados.
172 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 253 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en tres zonas. En la superior, elementos de grecas apoyados sobre tenazas; en la central dos grandes figuras antropomorfas con abornos y en la inferior cuatro cabezas humanas independientemente colocadas. 185 m. m. de altura.
Nasca, Perú.

Nº 254 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en tres zonas.

En la primera una serie de cabezas humanas estilizadas, sueltas, en la segunda cuatro figuras antropomorfas muy estilizadas y en la tercera una cara humana con la nariz en relieve.

143 mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 255 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por una zona central en la que fueron pintadas dos figuras humanas con grandes adornos. 167 mm. de altura. Nasca, Perú.

Nº 256 +

Vaso alto con decoración simple policroma en la superficie exterior constituida por fajas verticales negras y rojas alternadas.

145 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 257 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por una zona central rellena en cuyas partes superior e inferior han sido trazadas, esquemáticamente, figuras geométricas de apariencia humana (triferos?)

125 m. m. de altura. Nasca, Perú.

n^o 258 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en cuatro zonas.

En la superior, cabezas humanas con grandes adornos, en la segunda, sobre protuberancias muy marcadas, especies de estelas que vuelven a repetirse en la cuarta zona, o sea la inferior.

En la tercera, elementos de grecas y tenaras alternas y ribeteadas.

190 m. m. de altura. Nasca, Perú.

