

Datos informativos sobre la Colección
Arqueológica de
Benjamín Muñiz Barreto

- - - -

Esta, bien conocida y famosa colección, es muy importante, no solo por el número y calidad de los objetos que la componen, (12.000 piezas depositadas en el Museo de La Plata, de acuerdo con el Decreto del señor Ministro de Justicia é Instrucción Pública de fecha 5 de Mayo de 1934) sino por la forma como está documentada.

En ocasión del traslado de la misma al mencionado Museo, el autorizado diario La Nación, decía:..... "Las piezas van acompañadas de una documentación minuciosa, lo que le dá todo el valor científico que puede exigirse a las colecciones de esta índole. Tanto el valor material de las piezas como la forma cuidadosa en que han sido recogidas y la exacta documentación que las acompaña, hacen de la Colección Muñiz Barreto una de las mejores Arqueológicas, no solo de la Argentina sino del mundo entero".

Las excavaciones empezaron en el año 1919, bajo la dirección del inteligente ingeniero Vladimir Weiser, persona competentísima, que no solo era jefe de las expediciones, sino que durante los meses de invierno se ocupaba de ordenar el material recogido, teniendo bajo sus órdenes a los señores F. Wolters, F. Murr, A. Peprniceck, para la restauración de los objetos quebrados; el Ingeniero Antonio Bernarsich para confeccionar los mapas y planos, cuyos croquis, levantados personalmente por el Ingeniero Weiser, había que poner en limpio; a los dibujantes Fed. Wolters y Martín Jensen, que hacían láminas complementarias de los planos con detalles de construcciones, dibujos de vistas de la región que no podían ser fotografiados, cortes de viviendas y sepulturas, petroglifos y de algunos objetos, de los cuales se temía que la humedad y el salitre pudieran dañar, borrando sus colores y dibujos; al fotógrafo Segundo Finizzola, que además de revelar prolijamente los negativos traídos de las expediciones, hacía los diapositivos, vistas panorámicas, aumentos y preparó todo el material que se empleó en la publicación de la Ars Americana.

El doctor Salvador Debenedetti fué quien tuvo a su cargo la clasificación de los objetos y la preparación del catálogo, ayudandolo en este trabajo el Sr., hoy doctor, Juan Manuel Corcuera y la señorita Mary E. Zurano. Al fallecer el Ingeniero Weiser y el doctor Debenedetti, ocurridos poco tiempo uno de otro, se suspendieron las expediciones.

Tanto el doctor Debenedetti como el doctor Corcuera, se trasladaron en distintas ocasiones a los yacimientos arqueológicos para verificar datos sobre el terreno.

Tambien Don Carlos Schuel, bien conocido por sus hallazgos en la provincia de Jujuy, colaboró algunas veces, habiendo objetos de valor incalculable en la colección, entre ellos una careta de oro, única en el mundo.

También figuran en la colección algunos objetos de gran valor, adquiridos al señor Bellini de Jujuy y procedentes de la quebrada de Humahuaca, Pucará, Yocoray, etc.

Durante los doce años que duran las expediciones, fueron visitados los siguientes puntos:

En Jujuy.- Hornadita, Puerta Juella, Huichayra, Pucapampa, Bilcapara, Churquihuasi, Pueblo Viejo, Piedra Blanca, Cabrería, Tilcara, Yoscaba, Iturbe, etc.

En Catamarca y Tucumán, las regiones de Masao, Quilmes, Huelfin, Nacimiento, Famabalasto, Quebrada Chiquimil, Turisco, Gaspinchango, Ampajango, Punta de Balasto, con su fortaleza "Mendocino", Loma rica de la quebrada de Jujuil, Buey Muerto, Cerrillos, Puerta de Corral Quemado, Eje, Asampay, Palo Mayaco, Valde, Chafiñan, Andalgalá, Chifocan, Agua Amarilla, Pozuelos, Cerro Colorado, Peñas Azules, Pampa Grande, Lorohuasi. El Paso, Fuerte Quemado, Mojarras, San Fernando, Palo Blanco, La Cienaga. La Aguada y otras más.

La Colección Peruano-Boliviana consta de 1100 piezas. Hay en ellas aproximadamente:

200 piezas de alfarería negra.

300 " " " roja.

300 " " " de Nazca.

50 telas y

250 objetos de oro, plata, cobre, piedra, madera, plumas etc., ó sea un total de 1100 objetos variados.

La mayor parte de estos objetos fueron traídos por Pope y fué por consejo de Samuel Lafone Quevedo, que fueron adquiridas estas piezas, como también algunas otras que fueron traídas por Merlini. (Sobre la autenticidad de estas últimas, hay documentos dados por el gobierno del Perú, quien también autorizó su salida del país). El doctor Debenedetti aconsejó la compra de otros objetos, traídos también del Perú por Mauro Pando.

La Colección Argentina consta de 10.900 piezas. Hay entre ellas aproximadamente:

4000 objetos Calchaquíes.

4000 " Draconianos, provenientes de los Yacimientos de La Ciénaga y las Aguada, del departamento Belén de Catamarca.

2000 Objetos de Jujuy.

900 de distintas procedencias dentro de la República Argentina.

La Documentación de la Colección Argentina consta de:

39 Libretas y cuadernos con anotaciones, diario de viaje, dibujos y croquis de planos.

82 Planos y Mapas ejecutados por el Jefe de las expediciones,

Ing. Vladimir Weiser y el Ing. Antonio Bernasich, según datos y apuntes tomados sobre el terreno, por el Ing. Weiser. Hay además del plano original, 12 copias en tela de los planos anteriores y 50 fotografías de los mismos planos, la mayor parte en tamaño 18 x 24. Todos planos de regiones nuevas para la Arqueología y únicos en el país.

Sobre la importancia de estos estudios basta citar el plano de Famabalasto, compuesto por tres secciones de 5 metros de largo por un metro de ancho, existiendo para completar este plano, una serie de planos, dibujos y fotografías, sobre fortalezas indígenas, detalles de tipos de viviendas, paredes, cimientos, cámaras mortuorias, murallas de defensa etc.

350 dibujos en tinta china, hechos por los dibujantes F. Wolsters y Martín Jensen.

1440 negativos, tamaño 13 x 18, tomados en los lugares de las excavaciones, numerados, catalogados y fichados. Entre ellos 200 petroglifos.