



Colecciones de la comisión para la  
medición de un Arco de Meridiano -

Materiales recogidos por el Señor  
Maldonado Bruzzone como encargado  
del Museo en la Comisión de meridianos en  
diversos Joramientos de la Provincia  
procedente de Santiago del Estero:

35 cajones entraron el 31 de Enero de 1940

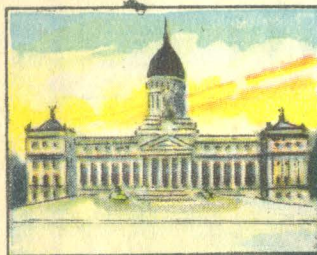
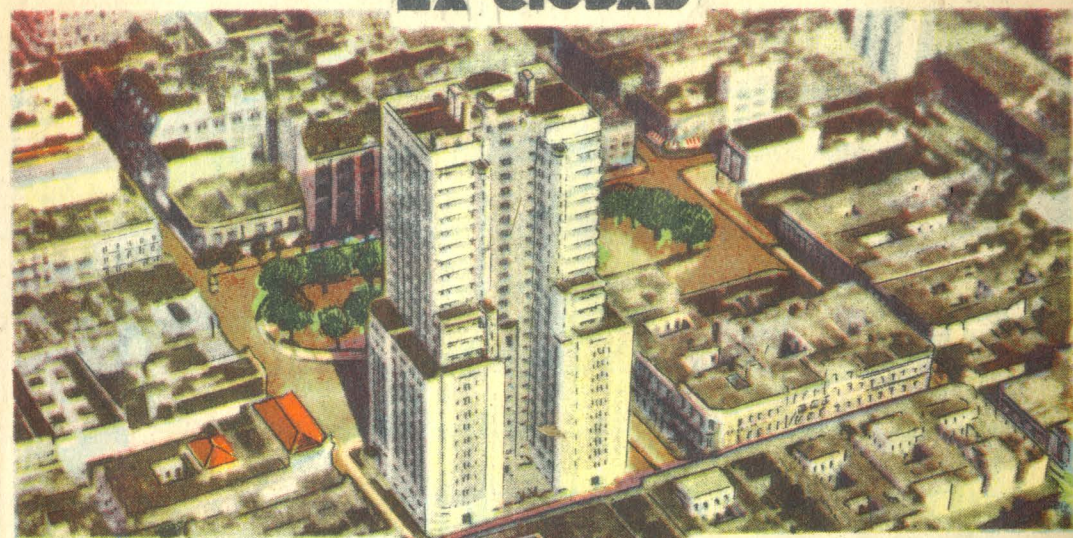
29 cajones entraron el 24 de Enero de 1941

89 cajones entraron el 20 de Noviembre de 1941

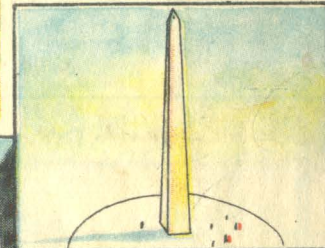
248 Cajones entraron el 9 de Noviembre de 1942

Inventario 1921-1958  
Arqueología y Etnografía.

## LA CIUDAD



CONGRESO



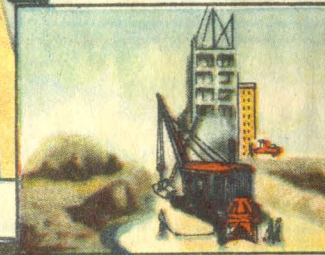
EL OBELISCO



LAS DIAGONALES



RASCACIELOS



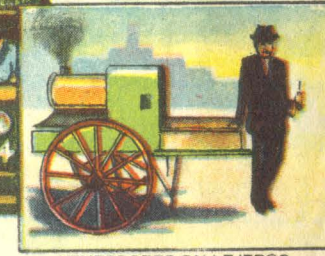
DE DEMOLICIONES Y  
CONSTRUCCIONES



EL DENTISTA



LA CALLE



VENDEDORES CALLEJEROS

### TEMAS EDUCATIVOS

DERECHOS RESERVADOS DE ACUERDO A LAS LEYES DE LA MATERIA

EDITORIAL FUMAGALLI

32 TEMAS

INDUSTRIA ARGENTINA

1  
colección

Dr. R. Semann Mitsche y O. B. Fernandez

Procede de Ledesma

Departamento de Jujuy

Julio de 1921

(Esta colección se halla en Depósito en vitrinos del Laboratorio)

nº 20860 Representación zoomorfa de cerámica  
frag. ornamentación incisa.

nº 20861 Fragmentos de una Urna incompleta  
con decoración incisa.

nº 20862 Fragmentos de una Urna incompleta  
con decoración incisa.

nº 20863 Lote de frag. de cerámica sin decoración.

nº 20864-872 Frag. de cerámica con decoración incisa.

nº 20873 Representación zoomorfa de cerámica frag.  
con decoración incisa.

Col. R. L. Nitsche y O. B. Fernandez

- † n° 20874 Hacha de piedra pulida

---

- n° 20875-880 Seis Arcos de madera con cuerda  
(En el cajon n° 3 en Depoito del Laboratorio)

---

- n° 20881-890 Diez flechas de cañas con puntas  
de metal.

---

- n° 20891-900 Diez Bolses de hilo tejidos

---

- n° 20901 Vaso de ceramica sin decoración  
Alt. 152 mm. Diam. 41 mm.

---

- n° 20902 Vaso sin decoración de ceramica con una  
cuerda pasada en los asos  
Alt. 185 mm. Diam. 38 mm.

---

- n° 20903 Vaso sin decoración de ceramica con una  
cuerda pasada entre los asos.  
Alt. 164 mm. Diam. 36 mm.

Col. R. L. Nitsche y O. B. Fernandez

- † n° 20904 Vaso de ceramica sin decoración con una  
cuerda pasada entre los asos  
Alt. 145 mm. Diam. 35 mm.

---

- n° 20905 Vasito sin decoración de ceramica con una  
cuerda pasado por los asos  
Alt. 111 mm. Diam. 29 mm.

---

- n° 20906 Pito de madera

---

- n° 20907 Pito de madera

---

- n° 20908 Orillo de hilo

---

- n° 20909 Golafara con piedras en su interior para  
musica

---

- n° 20910 Pipa de madera

---

- n° 20911 Vaso de ceramica con dibujo  
Alt. 427 mm. Diam. 285 mm.

+ Col. R. L. Nitsche y C. B. Fernandez

nº 20912 Jarrito de ceramica con dibujo  
Alt. 67 mm. Diam. 36 mm.

nº 20913 Bolsita tejida de lana

nº 20914 Bolsita de lana tejida

nº 20915-917 Platos de madera

nº 20918-920 Bucharos de madera

nº 20921 Urna de ceramica con dibujo  
Alt. 179 Diam. 139 mm.

nº 20922 Urna de ceramica  
Alt. 192 mm Diam. 144 mm

nº 20923-925 Vasitos pequeños modernos de ceramica

+ Col. R. L. Nitsche y C. B. Fernandez

nº 20926-927 Platos modernos de ceramica

nº 20928-929 Vasitos modernos de ceramica

nº 20930-931 Vasitos de ceramica negra con un rostro antropomorfo

nº 20932 Busto frag. incompleto

Entregados a D. Palacios para ser enviados al;

Muestrario de generos tejidos de lana fabricacion domestica que procede de Jujuy.  
Orado por el Dr. R. Semann Nitsche  
El 6 de Setiembre de Año 1906  
1948

Piedras "Beroar" del Estomago de un guanaco ¿de la vejiga? Procede de Conamijes, Rio Negro Patagonia. Don Hector Moffat donado al Dr. Carlos M. Schuldemann, Vienna. Donada Schuldemann al Museo de la Plata, Febrero 20 de 1926.  
Entregado por el Dr. R. L. Nitsche, Febrero 24 de 1926

# colección

Dr. R. Semann Nitsche y Alberto Merkle  
Procede de Napalpi, Gobernación del Chaco  
Indios Cotas

Julio del Año 1924

(Esta colección se halla en depósito, en vitrino del Laboratorio)

nº 1 Vaso de cerámica con Ases  
Alt. 168 mm

nº 2 Vaso tipo Botella de cerámica con Dibejo  
y una cuerda pasada entre los ases  
Alt. 212 mm.

nº 3 Vaso tipo Botella de cerámica con Dibejo  
y una cuerda pasado entre los dos Ases  
Alt. 216 mm.

nº 4 Vaso tipo Botella de cerámica, con una  
cuerda pasado entre los ases  
Alt. 227 mm.

# Col. R. L. Nitsche y A. Merkle

nº 5 Vaso tipo Botella de cerámica con una asa  
Alt. 243 mm.

nº 6 Vaso tipo Botella de cerámica con dos Ases  
Alt. 218 mm.

nº 7 Vaso tipo Botella con una cuerda pasado  
entre los ases con Dibejo  
Alt. 205 mm.

nº 8 Vaso tipo Botella de cerámica con una  
cuerda pasada entre los ases  
Alt. 137 mm.

nº 9 Vaso tipo Botella de cerámica con una asa  
Alt. 164 mm.

nº 10 Pucú fragmentado de cerámica con dos Ases  
Alt. 81 mm.

+ Col. R. L. Nitsche y A. Merkle

nº 11 Vaso tipo Botella de ceramica con una asa  
Alt. 134 mm.

nº 12 Vaso tipo Botella de ceramica con una  
asa Alt. 91 mm.

nº 13 Vaso de ceramica frag. con Ditejo, 2 asas  
y fondo apoda.  
Alt. 318 mm.

nº 14 Vaso tipo Botella de ceramica frag. 2 asas  
sin fondo.  
Alt. 397 mm.

nº 15 Objeto de madera

nº 16-17-18 Tres Bolsos de cuero forrados con  
lana

nº 19-22 Cuatro Redes de Hilo tejidos

+ Col. R. L. Nitsche y A. Merkle

nº 23-24 Dos Bolsos de hilo tejidos

nº 25 Faja de lana tejida (se encuentra en  
la sola C)

nº 26 Orillo de lana

nº 27 Trenza de Fibras

nº 28-30 Adornos de lana y cuentas de collar

nº 31-36 Fleutes de Hueso de los Indios Matacos  
Ledesma Año 1922

nº 37 Arco con cuerda  
(En el cajon nº 3 en deposito del Laboratorio)

nº 38-39 Boños con puntas de Ripon de  
madera  
(En el cajon nº 3 en deposito del Laboratorio)

~~Col. Duj~~

# colección

Dr. Angel Cabrera

Procede de Catamarca

(Esta colección se halla en Depósito, en vitrinas del Laboratorio)

✓  
✓  
✓  
nº 1 Urna: donación de la Sra. Maria Luisa Ribar, Puerta Corral Quemado, Catamarca Año 1927 Alt. 383 mm. 325 mm. de Diam.

✓  
✓  
nº 2 Urna pequeña Dción: Sra. Mercedes Andrade Belen, Catamarca Año 1927 Alt. 317 mm. Diam. 331 mm.

Tricola.

✓  
✓  
nº 3 Urna incompleta (Frag.) Campo de los Bulbes, cerca de Corral Quemado Año 1927

✓  
nº 4 Pucio Dción. de la Sr. Victor M. de Villar, Andalgalá Catamarca Año 1927 Alt. 120 mm. Diam. 219 mm.

# Col. A. Cabrera

✓  
nº 5 Mortero de piedra homocifa (Fracturado en la parte superior) Dción: Sra. Argentina Varela, procede cerca del Arenal, junto al camino a la quebrada del cura, Andalgalá, Catamarca Año 1927. Alt. 236 mm. Diam. 218 mm.

✓  
✓  
nº 6-15 Lotes de Frag. de crisol mineral todos, Puerta Corral Quemado, Catamarca ~~1927~~ Año 1927

✓  
✓  
nº 16 Pequeño crisol que en su interior contiene dos pedruzcos de cobre num. 17 y 18, Puerta Corral Quemado, Catamarca Año 1927

✓  
✓  
nº 17-18 Frag. de cobre, Catamarca Puerta, Corral Quemado Año 1927

✓  
✓  
nº 19-21 Objetos de Piedra Puerta Corral Quemado, Catamarca Año 1927

## Col. A. Cabrera

- ✓  
18  
✓  
✓  
✓  
✓  
#  
✓
- nº 22-56 Lote de Frag. de cerámica  
Puerto Bonal Quemado,  
Batamarea Año 1927
- nº 57 Representación zoomorfa de cerámica  
Frag. Puerto Bonal Quemado  
Batamarea Año 1927
- nº 58 Vaso, Dción. Srta. Julia Urquiza  
Belen, Batamarea  
Año 1929 Alt. 127 mm. Diam. 76 mm.
- nº 59 Vasito Dción de D. Cesar Ponce de León  
y Figueroa. Andalgala Batamarea  
Año 1929 Alt. 97 mm. Diam. 61 mm.
- nº 60 Pucú Dción: Srta. Maria del Valle  
Losa. La bienaga Batamarea  
Año 1929 Alt. 78 mm. Diam. 139 mm.

## Col. A. Cabrera

- ✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓  
✓
- nº 61 Hacha de Piedra. Dción de D. Ponce de  
León y Figueroa, Andalgala, Batamarea  
Año 1929 Largo 124 mm.
- nº 62 Mortero de Piedra Dción de D. Manuel  
Quintero de San Fernando. Atotzacoatlán  
Batamarea Año 1929 Alt. 67 mm. Diam. 148 mm.
- nº 63 Mortero de Piedra  
Cerro Colorado Batamarea  
Año 1929 Alt. 56 mm. Diam. 51 mm.
- nº 64 Urna Tipo Santa Maria  
Comprada en Bonal Quemado, Batamarea  
Año 1930 Alt. 549 mm. Diam. 346 mm.
- nº 65 Urnita  
Loma Negra Batamarea  
Año 1930 Alt. 350 mm. Diam. 303 mm.

Col. A. Calrera

no 66 Urnita  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 336 mm. Diam. 285 mm. Año 1930

no 67 Urnita  
✓ Cerro Colorado Batamarca  
Alt. 277 mm. Diam. 289 mm. Año 1930

no 68 Urnita  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 323 mm. Diam. 242 mm. Año 1930

no 69 Urnita  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 212 mm. Diam. 204 Año 1930

no 70 Urnita  
✓ Cerro Colorado Batamarca  
Alt. 224 mm. Diam. 221 mm. Año 1930

Col. A. Calrera

no 71 Urnita  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 142 mm. Diam. 134 mm. Año 1930

no 72 Urnita  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 272 mm. Diam. 259 mm. Año 1930

no 73 Taso Pequeño  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 158 mm. Diam. 197 mm. Año 1930

no 74 Pucó  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt. 106 mm. Diam. 203 mm. Año 1930

no 75 Pucó  
✓ Loma Negra Batamarca  
Alt 86 mm. Diam. 206 mm. Año 1930

## Col. A. Cabrera

nº 76 Pucco

✓ Loma Negra Batamarca

Alt. 91 mm. Diam. 176 mm. Año 1930

nº 77 Pucco

✓ Loma Negra Batamarca

Alt. 103 mm. Diam. 205 mm. Año 1930

nº 78 Pucco

✓ Cerro Colorado Batamarca

Alt. 86 mm. Diam. 164 mm. Año 1930

nº 79 Pucco

✓ Loma Negra Batamarca

Alt. 90 mm. Diam. 172 mm. Año 1930

nº 80 Pucco

✓ Loma Negra Batamarca

Alt. 68 mm. Diam. 163 mm. Año 1930

## Col. A. Cabrera

nº 81 Pletillo con asa

✓ Cerro Colorado Batamarca

Alt. 73 mm. Diam. 151 mm. Año 1930

nº 82 Vasito de cinco compartimientos dos de ellos

✓ frag. Cerro Colorado Batamarca

Alt. 54 mm. Diam. 156 mm. Año 1930

nº 83 Vasito pequeño

Loma Negra Batamarca

Alt. 39 mm. Diam. 23 mm. Año 1930

nº 84 Maza de Piedra con hureo

igual Cerro Colorado Batamarca

Largo 189 mm. Año 1930

nº 85 Frag. de un Pucco (con borde y fondo)

Loma Negra Batamarca

Año 1930

Col. A. Caldera

✓  
~~1/2~~ No 86-88 - Frq. de ceramica  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

✓ No 89 baterra antropomorfa de ceramica frag.  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

✓ No 90 baterra homomorfa de ceramica frag.  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

✓ No 91 Manopla de cobre  
 Bonal Quemado batamarca  
 Largo 136 mm. Año 1930  
 utirado por el Dr. Gonzalez para su estudio 25-7-55

✓ No 92 Manopla de cobre  
 Bonal Quemado batamarca  
 Largo 121 mm. Año 1930  
 utirado por el Dr. Gonzalez para su estudio 25-7-55

Col. A. Caldera

✓ No 93 cincel de cobre  
 Loma Negra batamarca  
 Largo 115 mm. Año 1930

✓ No 94 cincel de cobre  
 Cerro Colorado batamarca  
 Largo 114 mm. Año 1930

No 95 Aro de cobre  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

✓ No 96 Objeto de cobre  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

✓ No 97 Lote de Tierra colorante (Ocre)  
 Cerro Colorado batamarca  
 Año 1930

Col. A. Cabrera

✓ No 98 Lote de tierra colorante (Cere)  
Catamarca  
Año 1930

✓ No 99 Objeto de Piedra  
x Loma Negra  
Año 1930.

✓ No 100-101 Discos de malagueta perforados  
100 (Junto con la Ficha No 92)  
101 Ceno Colorado Catamarca Año 1930

✓ No 102 Collar de Malagueta (Junto con la Ficha  
No 92) Ceno Colorado Catamarca  
Año 1930

✓ No 103-109 Cuentos de collar de Malagueta  
Año. Ceno Colorado Catamarca  
Año 1930

15/10



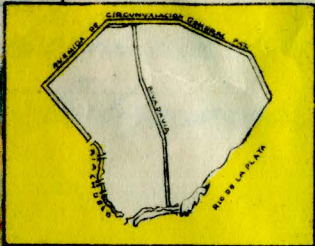
# LA CIUDAD



EL ROSEDAL



NIÑOS EN LA PLAYA



PERIMETRO DE LA CAPITAL



LA ESCUELA



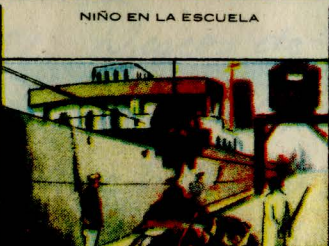
NIÑO EN LA ESCUELA



CONSTRUCCION DE CAMINOS



LA CALESITA



EL CIRCO - PAYASO



SERVIDORES PUBLICOS



EL PUERTO - EMBARQUE DE CUEROS



JARDIN ZOOLOGICO



PRIMERA FUNDACION DE BS. AIRES-RECONSTRUCCION

## TEMAS EDUCATIVOS

DERECHOS RESERVADOS DE ACUERDO A LAS LEYES DE LA MATERIA

EDITORIAL FUMAGALLI

32 TEMAS

INDUSTRIA ARGENTINA

Col. A. Cabrera

✓ No 110 Frag. de coracol  
Cerro Colorado Batamarca  
Año 1930

✓ No 111-112 Adorno de coracol perforado  
111 Cerro Colorado Batamarca  
112 Año 1930

✓ No 113-116 Puntos de Flechas  
113 Cerro Colorado Batamarca  
114 Año 1930  
115  
116

✓ No 117 Escatilla de madera frag.  
Medidas Batamarca  
Año 1930

✓ No 118 Cortera de madera  
Batamarca  
Año 1930

Col. A. Cabrera

✓  
✓  
Nº 119 Cuto de Hueso  
Cerro Colorado Cotamarca  
Largo 43 mm Año 1930

✓  
✓  
Nº 120 Cuto de Hueso frag.  
Cerro Colorado Cotamarca  
Año 1930

✓  
✓  
Nº 121 <sup>Frag. de hueso de animal maripos</sup> Objeto de Hueso frag.  
✓  
Cerro Colorado Cotamarca  
Año 1930

✓  
✓  
Nº 122 Cuto de Hueso frag.  
Cerro Colorado Cotamarca  
Año 1930

✓  
✓  
Nº 123 Espatula de Hueso frag.  
Cerro Colorado Cotamarca  
Año 1930

Col. A. Cabrera

✓  
✓  
Nº 124 Pedazo de Espatula de Hueso frag.  
Cerro Colorado Cotamarca  
Año 1930

Nº 125 Frag. de cráneo Humano  
Cotamarca  
Año 1930

Esta coleccion se encuentra en retinos  
del Laboratorio en Deposito

Cajón Nº 1

colecciones Etnograficas en el cajon Nº 1  
que se halla en el Deposito Nº 3

Nº 16048 Sombrero que procede de los modernos  
Diamares de Bolivia

Nº 16089-16091-16093-16095-16108-16110-16111-  
16112-16113-16117 y 16119, Tompones o fula fula  
sicuri instrumentos de musica de los Indigenos  
Modernos de Cochabamba de Bolivia

## Cajón No 1

No 16327-16331 - Pantalles y otros objetos que proceden de los Indios Terenos del Brasil  
Col. Bach.

No 19762-19765-19766 Cestos que proceden de los Indios Jahagones.  
Col. Spegarrini Año 1882

No 19767-19769-19770-19771, cuatro cestos que proceden de los Indios Jahagones  
Col. Spegarrini Año 1882

No 20221 Dos mates que proceden de los Indios Baingues

Cinco cestos de fibra que proceden de los Indios Jahagones Col. Spegarrini Año 1882

Tres cestos que proceden de los Indios Jahagones, Col. Spegarrini Año 1882

## Cajón No 1

Balde de cortera de Arbol que procede de los Indios Jahagones, Tierra del Fuego.  
Acción. Spegarrini, Año 1882

Doce canastillos y una roga del mismo material que procede de Tierra del Fuego  
Acción. Tafallos Año 1893

Varios objetos que proceden de los Indios Alakaluf. Hope Bay, Dr. S. Nitsche  
Tierra del Fuego Año 1897

Puñal de un Jefe del Archipiélago de Jolo' tomado por el señor Agustín Cokerama  
Acción, Guillermo Salón, Marzo 23 de 1906

Armadura moderna del Japon.  
Acción J. V. Jentaler Año 1912

Momia encontrada en Cihuanaco, fue

## Bajón No 1

decutienda al recomponer la cosa poro-  
qual, en una canya, con otros varios huesos  
que fueron deshechos, por el prestisterio  
Rojos, cura Secorio de Cochuanaco.

Este monarca fue encontrado en el año 1924

Segun datos del Dr. Cizaguine Director  
del Colegio Nacional de la Paz (Bolivia)

esta monarca debe contar 2,000 años de  
Existencia. Firma Pedro Elodoro  
Frentine Rocha, Tupiza, Bolivia.

Bastos que procede de los Indios Baingwas  
Modernos, Col. Museo

Modelo de canoa de los Indios Jaha-  
gonas, Tierra del Fuego Col. Museo

Cinco canostillos, un arpon y un grupo de  
collares, que proceden de los Indios Johogones  
Dcion: C. Spegazzini

## Bajón No 1

Un pito de Madera Dcion. Spegazzini  
Indios Cofas

Basto que procede de los Indios Baingwas  
Col. de estudio Misiones

Grupo de collares que proceden de los  
Indios Alakaluf. Tierra del Fuego  
Dcion. Emilio Deauffils

Esteras fabricadas por los Indios Alakaluf.  
Tierra del Fuego

Adornos de tejidos de lana con plumas  
y cuentas de mostazilla, procede de Fortin  
Fontono. Dcion: Jose Andres Comajo

Celos de fibras de palmera, Indios de Samoa

Un adorno de cuero para la cabeza y un  
cesto como canoa.

# Cajón No 1

Un cesto para pesca

Un recipiente de cuero

Una faja de Fibra

Una Red para Pesca

# Cajón No 2

Colecciones Etnograficas en el Cajón No 2  
que halla en el Deposito No 3

No 15027 al 15029 Coronas ornamentadas que  
proceden de los Virreinos Modernos del Sudoeste  
de Bolívar.

No 15378 Un látigo de cuero usado por los  
Indios Araucanos

# Cajón No 2

No 15627-15628 Tambores usados en las ceremonias  
Religiosas por los Guingues de Misiones.

No 15629 Sombrero de fibras de caraguato fabrica-  
dos por los Indios de Misiones Guingues y Guinguan-  
ges. Col. Ambrosetti

No 15824 Cinturon con chapas de metal y  
cascabeles.

No 15856 Cesto fabricado por los Araucanos de  
La Pampa

No 15866 Objeto de cuero trabajado por los Indios  
Araucanos

No 15867 Objeto de cuero trabajado por los Indios  
Araucanos

No 15868 Un estribo que procede de los Indios Araucanos

### Cajon No 2

No 15869 Un estribo que procede de los Indios Araucanos

No 15870-15871 - Dos espuelas que proceden de los Indios Araucanos

No 15873 Un mungo de latigo usado por los Araucanos

No 15875 Cinta de cuero de los Indios Araucanos

No 15876-15877 Par de Boleadores que proceden de los Indios Araucanos

No 15879 Un Jesquero de cola de peludo Indios Araucanos

No 15892-893 Frosco conteniendo un peine y una bolsa de cuero, de los Araucanos de la Pampa

No 15907 Peine que procede de los Tchuelches

### Cajon No 2

No 15956 Sicha que procede del Chukit

No 15957 Montura que procede del Chukit

No 15958 Par de estribos con portada montura de cuero

No 15959 Sicha para dos estribos del Chukit.

No 15959-962 Espuelas que procede del Chukit.

No 15968-973 Sandalios que proceden de los Bimores Modernos del Sud de Bolivia

No 16049-050 Sombrero que procede de los Bimores Modernos de Bolivia

No 16323-324-16332-335-16338 Redes que proceden de los Indios Terenos de l Brasil Col. Pash.

## Cajon N° 2

N° 16348-349 Tambores de los Terenos del Brasil

N° 16360 Bolsa de hojas de palmera de los Indios Terenos del Brasil.

N° 16433 Sombrero de fibra

N° 16458-461 Wush Suncho que contiene adornos para la cetera, usados por las mujeres de las Tribus de los Terenos del Brasil.

N° 16556-560 Bolsas fabricadas de hojas de Palmera, Ecuador.

N° 16591 Estera utilizada de colchon y cubierta, fabricadas de hojas de palmeras Ecuador.

N° 18520-523-526-531-532-533-534 Sejos para pesca de tortes de ballena utilizado por los Indios Johaganes de Tierra del Fuego.

## Cajon N° 2

N° 19587 Redes fabricadas por los Indios Johaganes

N° 19588 Redes fabricadas por los Indios Johaganes

N° 19755-756-757-758-760. Modelo de canoas fabricadas por los Indios <sup>Johaganes</sup> ~~Caniguos~~ de Misiones.

N° 20531 Cuernos de ~~leste~~ para recipiente, de los Motocoos. Dcion: J. R. Gonzalez.

Modelo de canoa que procede de los Indios Johaganes Dcion: Dr. Espegozzini Año 1907

Adornos de plumas y otros objetos raros que proceden de la America del Norte, en confe Año 1925

Vestido de Indio Chamacoco, procede de puerto Lestrie, Paraguos. Comprado al señor Arnelino Torres, Noviembre 22 de 1937

## Cajon No 2

Diez Modelos de Caneas de los Indios  
Johagones, Tierra de Fuego, Col. Museo

Botas con espuelas procedentes de los potagones  
modernos del Chutut

Dos plumeros de plumas de Aze, tenidos en  
color Rojo y violeta, de los Araucanos de los Pompa

Estera de palmera de los Indios de Samoa

Ocho paletos de Comfor

Objeto de paja (peine?)

Una faja - una boleadora - una tobo de fiho.  
Un sombrero de F. lino - un cuero de vacuno  
pintado - tres fajas y una honda.

## Cajon No 3

Colecciones Etnograficas en el Cajon No 3  
que se halla en Deposito en el Laboratorio

No 1316-320 Lote de 47 Flechas y 1 Arco

No 13496 Indios Tolas y Matacos Dcion: Schickram.

No 15493-497-498 - Indios Tolas y Matacos  
Dcion: Schickram.

No 15510 al 546 Indios Chorotes de San Pedro - Jujuy.  
Col. R. L. Nutsche.

No 15547 al 549 Indios Tolas y Matacos

No <sup>15625</sup> ~~1525~~ <sup>528</sup> - 526 Juntamos usados por los Baingues  
de Misiones

No 15630 Objetos de caña y madera usados por los  
Indios Baingues de Misiones

## Cajon N° 3

N° 15638 al 684 Arcos y Flechas para la caza y la pesca, usados por los baingues, Falten 8 piezas que se hallan en la vitrina. N° 2 en la Sala Etnografía.

N° 15702 Objetos de cono y madera. Indios baingues. Misiones

N° 15729 al 732 Arcos y Flechas de los guayagui de Misiones

N° 15745 Hacha fabricada por los Guayagui de Misiones, Col. Enkete y de la Hite.

N° 15751 al 758 8 Fuentes de madera que proceden de los Araucanos de la Pampa

N° 15798-800-801-802-809-812-818-819-820-822-823. Adornos de metal usados por los Indios baingues de la Pampa.

## Cajon N° 3

N° 15881 - Fiasco con cueros pintados que proceden de los Araucanos de la Pampa

N° 15884-885-888 - Vasos de Madera que proceden de los Araucanos de la Pampa.

N° 15890 Cuerno usado para teker por los Indios Araucanos de la Pampa.

N° 15910 Mortero de Madera de los Tehuelches Col. Morano.

N° 15912 Yesquero que procede de los Patagones Modernos del Chubut

N° 15915-916 Cucharones de Madera que proceden de los patagones Modernos del Chubut

N° 15920-921 Raspadores de los Tehuelches.

## Cajon No 3

Nº 15976 Arco que procede del Sudeste de Bolívar.

Nº 15983 Pala de Madera que procede de los Aimoras de Bolívar.

Nº 15984 Macana de Madera de los Indios Aimoras de Bolívar.

Nº 15989 Objetos de Asta de los Aimoras del Sudeste de Bolívar.

Nº 15985-987-997-998-999-16001-003-004-005  
Motes con ornamentación del Sudoeste de Bolívar.

Nº 16035-038-041- Jara y Plotitos de Madera de los Aimoras. Dción: Krenz ley.

Nº 16051 al 053 Camisas de Algodón de los Indios Bolívarianos

## Cajon No 3

Nº 16060 Frazcos que contienen trajes y prendas de vestir que procede de los Indios Aimoras de Bolívar.

Nº 16061 Frazcos que contiene muñecos fabricados por las Mujeres del Sud de Bolívar.

Nº 16062 Frazco con Adorno de plumas de Bolívar.

Nº 16063 - Recino de Benjuin Elaborado por los Indios de Bolívar.

Nº 16064-066-069- Instrumentos de música de los Aimoras Modernos de Bolívar.

Nº 16091 Objeto de Madera de los Indios Guaranies Mestijos del Paraguay.

Nº 16223 Modelo de canoa de los Indigenas de los Iles Fichi, Melanesio, Pacifico

# Cajon No 3

No 16224 Modelo de canoa de los Indigenas de los Jatos Ficki, Melanecio, Pacifico.

No 16252. Mortero de madera de los Indios Terenos del Brasil, Col. Buch.

No 16256 Procede de los Indios Terenos del Brasil, Col. Buch.

No 16272 Yunque usado para conservar el fuego Indios Terenos, Brasil

No 16273.A. Changado en uso entre Penambuco y Maranhao conocido desde el descubrimiento del America. Brasil.

No 16291 al 295 y 297 balafes de los Indios Terenos del Brasil.

# Cajon No 3

No 16368 Bolsa conteniendo piedras de los Indios Terenos del Brasil.

No 16369-370 Tranco con fibras de palmera utilizada por los Indios Terenos. Brasil.

No 16373-375-377-379-381-383-385-388-389-390-395-396-399-400-409-414-489-374 - Arcos y Flechas de los Terenos de Brasil.

No 16428-429 - Guitarras

No 16430 Pala para canoa fabricada de un tronco de cedro de los Indios Terenos del Brasil. Col. Kosteck Wakj.

No 16471-476-477-478-480-482-484-485-486-487-488A. K.63 - Flechas y Arcos de los Terenos y Jucos del Brasil. Col. Kosteck Wakj.

# Cajon No 3

No 16510 al 515 y 522 Arcos y Flechas Fabricados por los Indios Banos del Brasil.

No 16524 al 536 Arcos, Flechas, Arpones y Armas de Madera de los Indigenas de Samoa y otras Islas de la Malasia.

No 16720 Arpon que procede de los Esquimales de Groenlandia, caje del Museo Nacional.

No 16749 al 823 Ceramios, tejidos, Esteras, morteros Piedras molinos, Fabricados por los Indigenas Modernos de Tenerife, Islas Canarias, Espana.

\* No 16878-879-880-881-882-884-885-886-887-888-889-890-896-897-898-899-900-901-902-903-906-907-909-910-911-912-914-915-916-917-918-~~919~~-921- Flechas Arpones de los Indigenas, de Samoa, Salomon y otras islas de la Malasia. O. Pacifico

# Cajon No 3

No 16925-17009 - Flechas de los Indigenas de las Islas Fieki, Melanesia, O. Pacifico.

No 17010 Arpones usados por los indigenas de las islas Fieki, Melanesia, O. Pacifico.

No 17011 - Armas de los Indigenas de las islas Fieki Melanesia. O. Pacifico.

No 17015 Insignia de Mando de los Indigenas de la Isla Marquesas.

No 17017 Insignia de Mando de los Indigenas de la Isla Marquesas.

No 19535 Piqueta de corteza de Fagua Indio Jahaganes. (Deion.) Y. Gonzales.

No 19536-538 Arcos que proceden de los Indios Jahaganes Col. Godoy.

## Cajon No 3

No 19567-568- Objetos de corteza de Arbol pintados  
Indios Yahaganes.

No 19596 Recipiente fabricado de corteza de Fagus  
por los Indios Yahaganes

No 20217 Quitana que procede de los Indios  
Paengdas de Misiones Col. Museo

No 20218 Tambo que procede de los Indios  
Sainguos de Misiones de Misiones

Lotes de Arces de los Cotos y Matacos  
Deion: J. R. Gonzalez Año 1917

Pala de los Indios Cotos

Lote de Arpones de madera de los Indios  
Cotos y Matacos.

## Cajon No 3

Lote de Flechas de los Cotos y Matacos

Mote y Bonillo de metal de la Rioja Año 1912

Tamboil Hereditario de la Dinastia de Nina  
usado en los Fiestas del 1º de Enero en la Provincia  
de la Rioja Original Nacional "Mis Monteros"  
Cap. VII - Año 1910

Cuatro tabos de Hueso de la Rioja  
Col. J. R. Gonzalez Año 1912

Lote de Flechas Indios Cotos Deion Schuckrom.

Lote de Arces Indios Cotos

Lote de Flechas Indios Juayequi Misiones

Flechas de los Indios Cotos, Col. Museo.

# Cajon No 3

Boleadoras, tijes, region senona Jujuy.  
col. S. Nitsche Año 1906

Objetos de Asto. procede de Chamadito  
col. Desenedetti Año 1916

Trozo de Goma elastica Dcion. Fernando  
Londino 14-XII-1894

Sete de Flechas } borcej. de cuero  
Dcion Sra. de Onelli

Boleadora de la propiedad de la ~~Ara~~ familia  
del bacique batuel Azul-10-I-1930

Tata comun, La Plata Dcion Beaufile

Jesquero de cola de peludo Patagonia. col.  
Bremanesi

# Cajon No 3

+ Recino. de Tatalytina de los Mionchos  
para calefatear entorciciones, Teppe, Amazonas

+ Fanay o papel natural para fumar de los  
Indios del Amazonas, Rio Emkio, Col. Brach. No 26

+ Frasco que contiene una muñeco, Santa Cata-  
lino. Col. Brach - Año 1903

+ Frasco que contiene una bolsa para boca,  
dinero etc. Cochimoco

+ Frasco con una bolsa para boca. Año 1903

+ Frasco con una muñeco para uso de la boca. A. 1903

+ Frasco que contiene una faja de Sena  
Santa Catalino Año 1903

+ Frasco que contiene una bolsa para boca. Santa  
Catalino Año 1903

## Cajon N° 3

7 Lote de Frescos conteniendo yerbas medicinales,  
resina, drogas, etc.

7 Fresco con Filtro utilizado por los Indios del  
Amazona Brasil

7 Frescos que contiene una muñeca hecha de  
orejones de duros nos Año 1901

(Este Lote de Frescos que pertenecen al  
cajon N° 3 se hallan en una de las vitrinas  
del Laboratorio en calidad de Deposito)

Cetrufo de Bronce Antiguo probablemente de  
un siglo, Buenos Aires Año 1901

Plancha de Marmol

Doa Cambores de Nueva Guinea

Doa Flechas de los Indios Bororo del Brasil

6 Cetrufos de madera de los Araucanos de C. Pam.

## Cajon N° 3

3 Arcos Guitu Franche, Mato Grosso, Brasil.

6 Flechas " " " " " "

1 Lanra } 47 Flechas Guitu Nemiqueros  
Mato Grosso Brasil

1 Objeto de cuero de (Mato Grosso Brasil Año 1901)

Lote de Flechas } Arcos Indios Chiriguano

Lote de Flechas de Tuna del Fuego

Vitrina conteniendo una "Momia"  
de un chico Ucioni: de la Señora de  
Don Clemente Anelli.

N° 1 Colecciones Etnograficas  
que se hallan en la Sala de Etnografía.  
(en Deposito) de los cajones de la Vitrina "A"

N° 15920 A 15921 A 15922 A 15923 A. Bolitas de  
cuero rotado } dos arcos de palo que proceden de  
los Tchuelches modernos

Cajones de la Sala Etnografica (Deposito)

Nº 16325 Hamaca de lana que procede de los  
Indios Terenos del Brasil Col. Bach

Nº 16323 - 16332 - 16333 - 16334 - 16335 Redes y  
folsas de hilo

Nº 16458 - 461. Cuadro que contiene adornos  
para la cabeza, usados por las mujeres de los  
Tairas de los Terenos del Brasil Col. Korlonki

Nº 17077 - 17078 - 17088 - 17089 - 17092 Ocho folsas y una red.

Nº 20222. Bolsa de cuero Indio Cotos Col. Spegazzini

Nº 20223 Orillo de coga de baraguata procede  
de los Indios Matacos Chaco

Nº 20224 - 20225 Sibratos de madera

Nº 20226 Una colateza Coto Col. Spegazzini

en Deposito de los Cajones de la Sala Etnografica

Nº 20228 - 227 Vasitos de ceramico modernos

Nº 20229 - 20230 - 20231 Adornos para los orejas  
de madera

Nº 20233 - 20234 - 20235 Yesqueros de cola de peludo

Nº 20236 Instrumentos de madera para producir  
juego Indio Matacos Chaco

Nº 20237 al 20245 Pitos de madera Indio  
Matacos proceden del Chaco

Cela que procede de los Indios Jirinos del  
Ecuador Col. En Kate

Adornos para los trajes usados en las ceremonias  
por los Indios Jirinos del Ecuador  
Col. En Kate

## Viaje de Sr. F. M. Miranda a Salto año 1938

chapa n° 4 de cin n° del vaso 312	
5	254
5 de Bronce	439
6 de cinc	<del>439</del> 417
7	296 <del>417</del> Fondo rojo sin Mer.
8	254
9	274
10	336
11	378
12	293
13	medio frag. de un vasito pequeño 1 pedazo
14	tinaja entera 483
15	374
16	Frag. 202
17	209
18	202
19	414
20	205
21	359
22	357
23	387

## Viaje del Sr. F. M. Miranda a Salto año 1938

chapa n° 24 de cin n° del vaso 342	
25	363
26	408
27	418
28	426
29	387
30	Puro rojo 345
31	" incompleto 393
32	" " 393
34	" " 387
35	" " 438
36	" " 444
38	" " 430

## Sala Peruana

Velos colocados en cuadros de la colección (compaa)  
al Sr. Pedro Velasco

En la pared de 19.07 distancia entre cuadro / cuadro 1.80mts.

n° 140 comiso 90x95 - 102x172 - 100x105

## Viaje de Dr. F. M. Miranda a Salto año 1938

chapa n°	de cin	n° del vaso	
5		312	254
5	de Bronce		439
6	de cinc		<del>439</del> 417
7		296	<del>417</del> Fondo rojo sin Man.
8			254
9			274
10			336
11			378
12			293
13	medio frag. de un vasito pequeño		1 pedazo
14	tinaja entera		483
15			374
16		Frag. 202	
17			209
18			202
19			414
20			205
21			359
22			357
23			387

## Viaje del Dr. F. M. Miranda a Salto año 1938

chapa n°	24 de cin	n° del vaso	
25			363
26			408
27			418
28			426
29			387
30	Puro rojo		345
31	"	incompleto	393
32	"	"	393
34	"	"	387
35	"	"	438
36	"	"	444
38	"	"	430

## Sala Peruana

Cielos colocados en cuadros de la colección (compaa)  
al Sr. Pedro Velasco

En la pared de 19.07 distancia entre cuadro / cuadro 1.80mts.

n° 140 comiso 90x95 - 102x172 - 100x105

Teles colocados en la Sala Peruana - Col. Velasco

Nº 141	Camisa	90x90 - 116x118 - 100x100
" 134	Cube Seta	50x84 <del>60</del> 60x94
	Baneto	135x150 145x160
	Baneto Plumas	156x80 166x90
" "	"	55x90 65x100

En la pared de 6.89mts distancia. de cuadro a cuadro 1.68mts

Nº 142	Manto	85x85 - 102x112 - 95x95
" 143	Manto	90x80 - 170x153 - 100x90

Estos teles Proceden de Merca

Teles de Chimú

En la pared de 8.60mts. distancia. de cuadro a cuadro 1.50mts

Nº 18	Manto	70x70 - 70x150 - 80x80
" 19	Mantito	55x80 - 57x100 - 65x90
" 20	Manto frag.	55x80 - 55x116 - 65x90

En la pared de 3.14mts

" 14	Manto	68x90 - 131x173 - 78x100
------	-------	--------------------------

En la pared de 1.66mts

" 15	Ejido frag.	65x90 - 68x180 - 75x100
------	-------------	-------------------------

Teles colocados en la Sala Peruana Col. Velasco

Teles de Chimú

En la pared de 22.50mts distancia. de cuadro a cuadro <sup>1.64</sup> 1.64mts			
Nº 13	Manto Bemisa	<sup>(1)</sup> 80x65 - <sup>(2)</sup> 80x98 - <sup>(3)</sup> 90x75	
" 28	Manto	80x90 - 130x150 - 90x100	
" 29	Manto	75x90 - 75x190 - 85x100	
" 30	Copa	110x90 - 120x100	
" 31	Manto	75x110 - 230x220 - 85x120	

Teles de Recuay

Pared de 22.50 distancia 1.64mts

Nº 4	Frag. de Juordilla	109x79 - 119x89
" 8	Camisa	110x90 - 120x100

Teles de Chancay

Pared de 22.50mts distancia. 1.64mts

Nº 8	Frag. de Bemisa	85x75 - 95x85
------	-----------------	---------------

1) La primera medida es la tela doblada para instalar en el cuadro

2) La segunda medida es el quindor de la tela abierta

3) La tercer medida es el cuadro completo con vidrio

## Colección

Dr. Fernando Márquez Miranda

Material de madera, cono, calabozos, piedra, cerámico, metal, hueso y tejidos que proceden del Perú, Bolivia y Chile traídos en su viaje al Perú en el Año 1937

Material en el Depósito de la Ethno. de Cuzco en la Sala Peruana

## Colección

Dr. Fernando Márquez Miranda

1) Fragmento de piedra de una pictografía de Titiconta traída como muestra por el Jefe en su cuarto viaje a la Provincia de Salta en el Año 1938

Entrada al Departamento Mayo de 1938

## Colección

Recepción: del Sr. Jorge Casares

1) Mortero de piedra que procede de la provincia de Mendoza, con representaciones zoomorfas

2) Hacha de piedra que procede de Mendoza junto con el Mortero

3) Hacha de piedra que procede de Rosario de la Frontera

Material traído al Museo por intermedio de el Sr. Mac Donagh  
Entrado al Laboratorio el 7 Junio de 1938

Recolección del Sr. Max Bira Ben  
Procede de Punta Medanosá Sud de Puerto Escobedo Año 1936

Crozos de cerámica con decoración incisa. 8

" " " Lisa 17

Puntas de Flechas de piedra. 32

Boles de Boleadoras con surco de piedra 11

4. Huetos de piedra 6  
 6. Inturadores 2  
 Frag. de Saminos y cuehillos 106  
 Material en Deposito  
 Entrada al Laboratorio en Julio de 1938

colección

Ucion: Sr. Sanchez Diamante  
 Tejidos y Ropajes Incasicos (Esta tela  
 incasica se halla en un cuadro sobre la  
 vitrina de taurco en la Sala Peruana -  
 En Deposito 21 de Agosto de 1937  
 Entrada al Laboratorio el 24 Noviembre de 1938

Colección Ucion: del Sr. Vagnni

1) Trozo de Manta de Martin Garcia  
 En Deposito 16 - Octubre de 1936  
 Entrada al Laboratorio 24 Noviembre 1938  
 1) Preendedor de vidrio facetado

colección

Sr. Fernando Morquez Miranda  
 Ornamento de pluma de Adorno para  
 la Cruz, esta pieza se halla junto  
 con la Manta de Martin Garcia de el  
 Sr. Vagnni Material en Deposito  
 Entrada al Laboratorio el 24 Noviembre 1938

(Donaciones) colecciones de los Sr.

Sr. Franz Mansfeld (Santa Cruz)  
 Sr. A. Costi  
 Sr. Carlos M. Costagnet  
 Materiales de Piedra y Ceramica  
 Material en Deposito  
 Entrada al Laboratorio el 24 Diciembre 1938

colección

del Sr. Joaquin Fraengueli  
 1) Alisador de Lava Volcanica.  
 Puerto Piramides (Pueblo) Chubut  
 Entrada al Laboratorio el Diciembre de 1938

## colección

Dr. Joaquín Faengueli

1 Boleadora con turco frag.

2 Objetos de Piedra frag.

Paradero Superficial, B. hia. bracker, Chufut.

Materiales en el Depósito junto con la colección del Dr. Joaquín Faengueli

Entrada al Laboratorio el Diciembre 1938

## colección

Dr. Fernando Márquez Miranda  
Procede del Perú

1) Lote de Tejidos, sogas, jeans frag. de Arequipa

5) Vasos de Arequipa Costo del Perú

2) Pucos " " " "

1) Vaso de Chancay " " "

1) Frag. de Vaso de Supe. " "

1) Vaso de Potirilea

3) Frag. de Vaso "

1) Pucos "

1) Frag. de Pucos "

Material en el Depósito de la vitrina de brachio-  
naco en la Sala Peruana.

Viaje Año 1939

Entrada al Laboratorio en Marzo de 1939

## Placa Grafiada

de la Patagonia Argentina

Vendida al Instituto por el Sr. Pozzi  
de San Carlos de Bariloche

Entrada al Dep. el 26 de Julio de 1939

Material en Depósito del Laboratorio

## Hacha de Piedra

Encontrado en Sanico (Neuquén)

Donación de el bacique "Aucateuz"

Entrada al Dep. el 26 de Abril de 1939

Material, recogido por el Sr. Maldonado Brasseur  
como encargado del Museo en la comisión de un meridiano

En los diversos asentamientos de la Provincia de Cordoba

Entrada al Dep. el 15 Octubre de 1939 en Depósito

# Colección

del Sr. Non Ernesto Bachmann

traída al Museo por el Sr. Wulter Schiller

1) Tiki de yeso (calco) esta pieza está en sección  
El original demuelto junto con una reproducción  
de el mismo

3) Vasos de ceramica, uno de ellos calco el  
original demuelto

3) Huesos frag.

1) collar de cuentas de vidrio

2) Objetos de metal

Chacra "battari-lo"

Plotier, F. G. Sud (Pique) Gob. del Neuquen  
Dno 1939

## Colección de la comisión para la Medición de un Arco de Meridiano

Material recogido por el Sr. Maldonado Brazzone  
como encargado del Museo en la comisión de Meridiano  
(en diversos Yacimientos de la Provincia) procede de  
Santiago del Estero - Entrado en el Laboratorio  
el 15 de Junio de 1940 en Depósito

## Colección (comp. a) Emilio Vassena

Estatuilla en madera de una Indio, de 0.65 Alt

Procede de Punta de Indio, Provincia de Buenos Aires

Entrada al Laboratorio el 27 de Junio de 1940

Con depósito en el cajon No 3

## Colección

Sr. Fernando Márquez Miranda

Yacimientos Arqueológicos vecinos a Ancón

(Norte de Lima) material en el Depósito de la

Vitina de Chuacabaco en la Sala Peruana

Entrado en el Laboratorio en Setiembre de 1940

## Colección

Recolectada por la Sra. Wanda Hanke

Procede de los Botocudos del Brasil

1) Lanza de madera con punta de metal

2) Arcos de madera (uno sin cuerda está se halla  
en el Depósito en el Cajon No 3 por ser demasiado  
largo y no entra en la vitina en exhibición).

1) Sonajero de calabaza

- 8) Flechas (3 con puntos dentados, 4 Fierros 7 con punta de metal.
- 5) Canastos
  - 1) Mano de Mortero
  - 1) Hecha de Piedra
  - 2) Fajas
  - 2) Pucos de Barro
  - 4) Instrumentos de Madera
  - 7) " " " distintos tamaños
  - 2) Cerezos de Madera
  - 2) Collores

Material colocado en la sala de Etnografía en exhibición, menos el Arco por ser muy largo.  
Entrada en el Laboratorio en Noviembre de 1940

Colección

Ución: Mr. Jorge Argañaras  
Procede de Santiago de Estero

- 1) Urna procede del paradero de "Yaso" Departamento de Rolles (S. del Estero)

- Nº 2 y 3 Urna que procede del paradero de Merced de Tucumán en Beltrán (S. del Estero)
- Nº 4 Urna procede del Dep. de Rolles de S. del Estero Ución: de la colonia "Jaime"
- Nº 5 Urna que procede de Chileco. Beltrán S. del Estero Ución: Don Luis Navarro (hijo)  
Material en el Depósito Nº 3  
Entrada al Laboratorio el 24 de Enero de 1941

Colección

Ución: Mr. Joaquín Faengueli

- 1) Cabeza Antropomorfa de "Caracota" Frag. Procede de (Pulmori) Neuquen
- 1) Cienega que procede de "Paso Flores" cerca del Paradero de la Balas, margen izq. Rio Limoz (Neuq)
- 1) Cienega procede de "Pulmori" cerca del Paso Alumine. "Neuquen"

Material que procede de Neuquen Depósito Nº.  
Entrada al Laboratorio el 9 de Marzo de 1941

## Colección

Ucción: Sr. Ramon R. Panague

1) Momia en su respectivo conesto stand de una mujer India de los llamados "Guanches" primitivos habitantes de los Islas Canarias raza Berberis hoy extinguida; quedando algunas momias con ejemplares Berberis a lozigenes del Africa Septentrional al Norte del Sudan. (En exhibición)

2) Escultura en madera de Peral representando el Nacimiento de Jesus efectuado en el siglo XV segun referencia familiares, pues es original de España y de mis antepasados.

3) Escultura en madera representando un cuadaupedo (Idolo) hecho por los Indigenos del Golfo de Guinea en Fernando Po.

4) Arco de Madera sin cuerda

5) Cantaro de cuero con asa el fondo descolorido

Entada al Laboratorio 15 de Mayo de 1941

El Director del Museo No. 3

## Colección Velasco

Comprada al Sr. Pedro Velasco

Revisando la colección a devolver, se han comprado los siguientes piezas del Perú

Nº 2 Masaca de Plata y cobre

" 3 Masaca " " " Oro

" 4 " " " " " "

" 5 " " " " " Cobre

" 60 Pulsera, Huaca del Sol Chon Chon Cayullo

" 118 Flauta de Cobre

" 420 Cetro de Madera Moche

" 422 Balancita de Madera Chimote

" 428 Piruro de Madera Norca

" 429 Ruedas " " "

" 430 " " " " "

" 431 " " " " "

" 432 Gomura Acampinado Noori

" 433 ~~La~~ Calero de Hueso Norca

" 434 Flauta de Hueso "

" 435 " " " " Chon Chon

" 436 " " " " " "

- no 437 Flauta de Hueso Chan Chan  
 " 438 " " " " "  
 " 439 Instrumento de Eger de Hueso " "  
 " 441 " " " " " Huaramej  
 442 " " " " " Chan Chan  
 444 " " " " " Norca  
 445 " " " " " "  
 461 Peines de Ancón  
 462 " " "  
 463 " " "  
 483 Quipus de Norca  
 484 " " "  
 485 " " "  
 542 Vinchos Huaco del Sol Chan Chan Trujillo  
 543 bolbales " " " " " "  
 547 " " " " " "  
 548 " " " " " "  
 560 } Turquesos " " " " " "  
 562 } " " " " " "  
 568 Vinchos " " " " " "

- no 570 Collier Huaco del Sol Chan Chan Trujillo  
 " 571 " " " " " "  
 573 " " " " " "

Material en Depósito

Entrada al laboratorio el 5 de Junio de 1941

### colección

Ucion; de Don Rafael Larco Herrera

1) Ceta del Sur de la Costa del Perú (Ponacas)

(Esta Ceta se encuentra en exhibición en la vitrina de la Sala Peruana en cuartos, retrina no)

Entrada al laboratorio el 16 de Junio de 1941

### colección

Ucion: de Don Hector Greslefin

10 bajones de colecciones de ceramica, piedra, madera y hueso de Chulecito

Provincia de La Rioja

En el Depósito No 4

Entrada al laboratorio el 29 Setiembre de 1941

## colección

Donada por Doña Florentina Muñoz de Monti  
Procede de General Añear (P. de B. Rios)

1 Mortero de Piedra

4 Boleadoras de Piedra

Sete de Raspadores, Saminos, frag,  
y Puntos de Flechas hallados en una  
Loma arenosa de General Belgrano  
Provincia de Buenos Aires

Material en el Depósito del Laboratorio  
Entrada al Laboratorio el 21 de Octubre 1941

## colección

Donación de Don Domingo Arias

1 Arco de madera

3 Flechas

Material que procede de "los Somitos"  
Formosa perteneciente al bocique  
Calanchi, en Depósito bojon No 3

Entrada al Laboratorio el 20 de Abril de 1942

## colección

Dr. Joaquín Frenguelli

1) Frag. de cerámica (ford) con Nifuso

Procede de Cafayate, Valle de Calchaquies

Salta En Depósito

Entrada al Laboratorio el 14 Setiembre de 1942

## colección (Venezuela)

Ución; del Dr. Juan Alberto Vellard

1) Placa de serpentina Antropomorfa  
estilizada

1) Piedra de Brella Antropomorfa Modelada

Entrada al Laboratorio 14 de Septiembre 1942

En depósito

## colección

Donación del Sr. Douglas Poore

1) Vaso de cerámica negra  
procede del (bereano Chimú) Perú

En depósito

Entrada al Laboratorio 14 de Septiembre 1942

## colección

Sr. Roberto Waffene

material con procedencia

- |     |  |               |
|-----|--|---------------|
| 11) | Flechas de caña y punta de madera            | Indios Chaco  |
| 6)  | " " " " " " "                                | " "           |
| 1)  | " " " " " " Metal                            | " "           |
| 2)  | " " " " " " Madera                           | " "           |
| 8)  | Puntos de Flechas                            | " "           |
| 8)  | Bolsas de Caraguata                          | " "           |
| 1)  | Adorno                                       | " "           |
| 1)  | Gordon de Tinda                              | " "           |
| 4)  | Flechas de caña y puntas de Hueso            | " Umas        |
| 1)  | Arpon de Madera                              | " "           |
| 1)  | Carpas de cuero de loto <del>de</del> Marino | " "           |
| 7)  | Arpones de Hueso                             | " Juguines    |
| 4)  | Canastos                                     | " "           |
| 3)  | Collares                                     | " "           |
| 1)  | "  | " "           |
| 1)  | Par de modelos de remos                      | " "           |
| 1)  | Arpon de Hueso                               | " Joganos     |
| 4)  | Lonjas de Puntos de Metal                    | Negros Eupios |

- |    |   |                 |
|----|---|-----------------|
| 3) | Lonjas de puntos de metal                   | Negros Eupios   |
| 2) | " " " " " "                                 | " "             |
| 2) | Flechas de caña y puntos de metal con hecos | Africa Central  |
| 3) | Puntos de lanza de metal                    | " "             |
| 1) | Canostita de mimbre trenzado                | " "             |
| 1) | Modelo de Balsa del lago Titicaca           | Perú            |
| 1) | " " canoa " " "                             | " "             |
| 1) | Telo asado por las mujeres Egiptias         | Egipto          |
| 7) | Bolos Boleadores con hureo                  | Lago San Martin |
| 4) | Juegos de Boleadores completos              | Buenos Aires    |
|    | Material sin procedencia                    |                 |
| 6) | Flechas de caña y puntos de Silex           |                 |
| 3) | Flechas de madera puntas                    |                 |
| 1) | Arpon de Madera                             |                 |
| 2) | " " Hueso                                   |                 |
| 2) | Puntos de lanza de madera y Silex           |                 |
| 4) | Arpones de Madera y 2 de piedra             |                 |
| 2) | " " Hueso " " " "                           |                 |
| 2) | " " " " 3 " "                               |                 |
| 1) | Canasto                                     |                 |

- 1) Red
- 1) Buzuelo de Hueso
- 1) Bolsa de cuero de Prestanz para tabaco
- 1) Mochila de Conoco con 2 remos
- 2) Gajos de cuero
- 2) Fajas
- 2) Pitos
- 1) Par de usutas
- 2) Canastitas de mimbre trenzado
- 1) Collar de gualcos azules
- 12) Boleadoras con hueso
- 1) Bolsa
- 1) Bocado?

Material en Depósito, en los cajones de la  
Vitrino-A. en la Sección Etnográfico - 7  
en el Cajón No 3  
Entrada al Laboratorio el 12 de Noviembre de 1942

## Coleccion

Origen: Candido. Elena Colera

- 1) Hueso de uso de lava volcánica que procede de  
Los Andes - Expediente - C-70430 año 1938  
Entrado al Dep<sup>to</sup> el 1 de Diciembre de 1942

## Coleccion

Expedición del Sr. Fernando Márquez Miranda  
a las Provincias de Jujuy y Salta año 1938

- 1) Brancos que procede de la Quehada de la Buera  
Provincia de Jujuy - en Depósito  
Entrado al Dep<sup>to</sup> el 2 de Diciembre de 1942

## Coleccion

Comprada a la Sra. Wanda Hanke

- |  |                  |
|--|------------------|
| 4) Adornos de Plumas                     | Indios Chamaroco |
| 4) Bolsos                                | " "              |
| 1) Red                                   | " "              |
| 2) Pitos de Madera                       | " "              |
| X 2) Adornos de plumas para los tobillos | " Senques        |
| 1) Hueso                                 | " "              |

- 3) Pitos de Madera Indios Lenguaes  
 2) Discos con cuerdas  
 4) Flechas de cona con arpones de madera  
 1) Cranio de "Pecari" (Choncho Salraje)  
 1) Cesto  
 2) Redes  
 3) Lotes de Ceramica y Hueso fag.  
 3) Collares (1 collar) mandado al 10<sup>to</sup> Policio  
 1) Adorno de pesumias  
 4) Fajos de lana  
 11) Brademos de Plumas (1 diadema)  
 4) Pulseras de Plumas (2 Pulseras)  
 1) Adorno de plumas y cuero de pejora  
 2) Adornos de cuentas de vidrio

Material en Deposito; en los cajones de la  
 Vitruino-A. en la Sala de Etnografía  
 Entrada al Dep<sup>to</sup>. el 22 de Noviembre de 1942

## Coleccion

- Ucion: de la Sta. Nora Margarita Paz  
 5) Puntos de Flechos de piedra, que proceden  
 de Playa Sud del Lago Chico, Gobernación  
 del Chukut.

Lago Chico es la parte ensanchada, del  
 Rio Chico al salin de lago Bolhue Huapi  
 Chukut - en Deposito  
 Entrada al Dep<sup>to</sup> Marzo de 1943

## Coleccion

- Dr. Joaquin Trenquelli  
 5) objetos de piedra, que proceden de Agua de  
 la Pena - San Juan (12 de Marzo 1943)  
 En Deposito  
 Entrada al Dep<sup>to</sup>. 7 de Mayo de 1943

- Coleccion Ucion; Dr. Vellard  
 1) Flecha empuñada con su vaina de cona  
 correspondiente. En Deposito Cajon N<sup>o</sup> 3  
 Entrada al Dep<sup>to</sup>. el 6 de Junio de 1943

## colección

Ucion. Dr. Roberto Serillier

- 1) Cera de Parana que procede de Paracas  
Pieza instalado en un cuadro en exhibición  
en la Pared de la Sala Peruana sobre la  
Vitrino. N° de Nros.  
Entregado al Depto el 7 de Junio de 1943

## colección

Permitido en calidad de conyuge a Sr. Director  
del Instituto de Etnografía Americana.  
Prof. Salvador Canals Frau  
Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza)  
Detalle

- 4) Urnas Santamarianas bol. bolchoqui  
1) Pucos " "  
7 cartulinos con material de piedra que  
proceden de Bahio Laura, Santa Cruz  
N° 1 - 16 Puntos de Flechos con pedunculo, Dist. tipos  
" 2 - 10 " " " " " " "  
" 3 - 12 Joralina " "

- N° 4-9 Perforadores de distintos tipos  
" 5-10 Raspadores " "  
" 6-12 buchillos y laminas " "  
" 7-3 Puntos de lanza " "

Material Entalado el 9 de Junio de 1943

## colección

Recolectada por la Sra. Wanda Hanke

- 1) Diadema de pluma de los Lengues de  
Puerto Cooper (Chaco Paragayo)  
2) Un Par de totones auriculares de madera  
blanco con unos hehos de hilo rojo insertado,  
de los Maca (Chaco Par - Zona Hoyes)  
3) Un par de totones auriculares de madera Bla  
anca Fibrosa, Perforado, de los Chuaupi, Chaco  
Par, Zona del Tucumano.  
4) Un Par de Totones auriculares de madera  
pintados en unos de sus caras de rojo en secciones  
de la Sanapaná, parentesciales de los Lengues  
de la Misión Ingles. de campo Flores, Norte de Chaco  
Paragayo

- 5) Una cinta de Cabello de los Maca usado por los hombres. Es un cordón de lana tejida teñido de rojo con flecos y mostacillos pequeños blancos, rojos, celestes del Chaco Par - Zona Hayes
- 6) Una cinta de Cabello de los Churupi, usado por los hombres; es un cordón de lana, rosado con flecos y mostacillos pequeños blancos, celestes y rojos de Chaco Par - Zona del Pileomoyo.
- 7) Anillo de la Somapana, confeccionado en mostacillos pequeños celestes y blancos de la Misión Inglesa de Campo Flores, Norte del Chaco Paraguyo.

Material en Depósito de Laboratorio

Entregado al Dep<sup>to</sup> el 6 de Julio de 1943

Madera: que pertenece a la banana grande que está en la Sección Etnografía, entregado por el Dr. F. M. Miranda; esta pieza se retiró de el despacho del Jefe para instalar la Biblioteca  
En Depósito, cajón n.º 3 14 de Agosto de 1943

## Colección

Origen: Sr. R. Lehmann Nitsche

- 1) Jera negra con asa  
1) Vasito " " dos asas

Material que procede de Kinchameli, (Chile)  
Comprado en Iota en Febrero de 1912

Donados en Febrero 15 de 1930

Estos piezas entregadas por el Sr. F. M. Miranda para instalar en Biblioteca en su despacho el 14 de Agosto de 1943, Material en Depósito

## Cuadro

con una tela Peruana, Origen: del Sr. Luis M. Torres  
Esta pieza fue entregada por el Sr. F. M. Miranda que se encontraba en su despacho y se retiró para instalar en Biblioteca el 14 de Febrero de 1943  
En Depósito cajón n.º 3

## Colección

Origen: Sr. Rodolfo Waffene

- 1) 415 copas de mate labrado en cobre Indios Bolivianos

- 2) 413 Mate labrado de los Indios Paraguayos
- x 3) Mate amarillo trabajado, forma de caja, con una tapa a picos Indios Paraguayos
- 4) 414 Mate trabajado amarillo Indios Paraguayos
- 5) 409 " " " negro forma caja con tapa a picos Indios Paraguayos
- x 6) 412 Mate Calotejo labrado " "
- 7) 196 Tejido Peruano muy fino en cuadro Antiguo
- 8) 250 Un tombo de los Indios del Chaco
- 9) 14 Un Poncho traucano blanco y negro
- 10) 16 Una Alfalfa Condotozo roja
- 11) 33 Pedazo de Poncho traucano Antiguo Hlifforn Curu
- 12) 177 Aguajo negro, tejido con hilo dorado y plateado Peruano Antiguo
- 13) 15 Alfalfa colorada
- 14) 28 Dos carpetas Bolivianas
- 15) 34 Echarpe Beje con Flecos
- 16) 24 Tejido Boliviano x
- 17) 187 Aguajo de fondo rojo de Bolivia
- 18) 185 " " " " " "

- 19) 191 Cuatro gones de lana tejidos Indios Bolivia
- 20) 403 Cera que envolvía un ser cojeo de una momia E. Japco. del tiempo de la Dinastía de Ramsés II.
- 21) 11 Cuatro fajos de lana tejidos Bolivia.
- 22) Dos fotografías de cráneos de los Indios Paraguayos en cuadro
- 23) Collar de dientes y gomas de tigre V. del Chaco
- 24) Tres collares de piezas de osos " Osos
- 25) Un " " " " Conejillos " "
- 26) " " " " " Piedra Blanca " "
- 27) Un cinturón de perlitos en colores " Pompeo
- 28) Un collar de pelo de Choncho de Monte " Choco
- 29) Un mate de Barro del Rio Jales Prov. de Cucumen año 1889 con una reproducción hecha por el Sr. Woffene.
- 30) Picillo de Barro, Prov. de Cucumen reprod. de Sr. Woffene
- 31) Un Ara de Guaja Calchaqui
- 32) Un puquito Calchaqui
- 33) Una Flecha, con punta de hueso Indios Chaco  
En Deposito, en los cajones de la Vitrina A. Sección Etnografía  
Entrada al Depto. el 15 de Setiembre de 1943

- 1 Frag. de Cesto
- 1 Punta de Flecha de hueso

Entrado al Dep<sup>to</sup>. el 23 de Setiembre de 1943

Colec. D<sup>o</sup>ñon W. F. M. Miranda.

- 1) Cantor de Fiesta de los "Tulu" (Colonio del Cato, Afuico del Sud

1943

Entrado al Dep<sup>to</sup>. el 23 de Setiembre de 1943

### colección

de la Comisión para la medición de ~~Am~~ Arco de Meridiano

- 2) Lotes de Seminos, (muchos) rodados de piedra, entregados por el laboratorio de Paleobotánica, procede la Excondido 25-IV al 18

En Depósito del Laboratorio

Entrado al Dep<sup>to</sup>. el 22 - Setiembre de 1943

### colección

del Sr. Fernando Marquez Miranda

- 41) Frag. de Cerámico que procede de Juan Kane Viaje del año 1937

- 23) 23 Frag. de cerámico que proceden de Curcio Viaje en el Año 1942

En Depósito de la Vitina de Cuahuanao en la Sala Peruana

Entrado al Dep<sup>to</sup>. el 26 de Setiembre de 1943  
Entregado por el Sr. F. M. Miranda.

### colección

Viaje de Sr. Joaquín Fraenque lli - 23-II-1943

- 1) Rompe Cateza, procede de Chos Malol Nequien, Faldo meridional de Cera Monjal. Margen izquierdo de Arroyo Mojol

En Depósito de el Laboratorio

Entrado al Dep<sup>to</sup>. 20 de Octubre de 1943

## Colección

Ución: Sr. Joaquín Frenguelli

- 1) Arcos de Modera concuendo
  - 3) Flechas de coñes con puntas de bronce de Modera que proceden del Museo Ca. Depósito en el Cajón N.º 3
- Entrado al Dep. el 14 de Octubre 1943

## Colección

Ución: Sr. Joaquín Frenguelli

- 1) Cuchillo de piedra, procede de Talmonte Roma
- 1) Punta de Flecha, de Sepugnano Roma
- 1) Cuchillo de piedra de Atui (Ceramo). Contrada Caprafico
- 1) Punta de piedra de Grosseta (Atesa Sotino Chieri)
- 1) Cuchillo de Piedra de Inriolotello Roma
- 1) Raspador del Valle del Infier Pignato Roma
- 3) Cuchillos de Piedra de Regua Sento Roma
- 5) Cuchillos de Piedra de los alrededores de Perugia
- 2) Rochas neolíticas " " " " "
- 3) Puntos de Flechas " " " " "

- Punto de piedra, de Cupo, Formello, Montecelio Roma
- 1 " " " de Contrada Sobra, " "
  - 1 Cuchillo " " " " " " " "
  - 2 Raspadores " " " " " " " "
  - 4 Cuchillos de piedra de Sento gestada, con po. ante Ryckholt y el bosque Maestricht.
  - 1 Fibula de bronce, de Rigno Belvedere, Versante Orientale, Montecelio Roma
  - 1 Cortera de Rigno Belvedere, Versante Orientale Montecelio Roma
  - 10 Pedernales astillados, formas imitativas / oemio nto superficiales. Km. 156 del F. C. Oasis Junction a Kharga, Alto Egipto
  - 4 pedernales astillados, formas imitativas de Taggarah Alto Egipto
  - 2 Pedernales astillados formas imitativas de Super Valle de los Reyes Alto Egipto
- Entrado al Laboratorio el 2 de Diciembre del 1943  
Material en Depósito en el Laboratorio

Coleccion

Donacion: Dr. Joaquin Fraenquelli

1 Punta de Flecha de Piedra

2 Frag. de Raspadores de Piedra

Material que procede de:

Agua de la Peña (San Juan)

Limite con la Rioja, sobre medianas en la orilla izquierda del arroyo del Lago de la Peña

3 - V - 1944

Entrado al Dep. el 12 de Junio de 1944

Material en el Deposito del Laboratorio

Coleccion

Donacion: Dr. Joaquin Fraenquelli

1 Cuchillo de piedra que procede de Cerro Mesa

Neuquen

Entrada al Dep. el 7 de Agosto de 1944

Material en Deposito en el Laboratorio

Coleccion

Dr. Walter Schiller

1 Sotador o triturador de Maiz en uso hoy en los chozos de Neuquen, Intero del Bosolto terciario de la Region. Al Norte de Challoco

F.C. Sud. Neuquen (entregado a Bonfin)

W. Schiller Ene 1920

1 Mote hecho de talco color amoi llo de la Sierra de Bolcaee Sr. Nies.

1 Mote hecho de Coleo con esa de color gris morron de la Sierra de Bolcaee. Sr. Nies

Material entregado al Laboratorio cuando se desocupo el despacho de el Dr. W. Schiller

Entrado al Deposito de el Laboratorio el 7 de Setiembre de 1944

Donacion del E. nienté Coronel

David Armento Saroni

Molde (55) para fundir colie u otros metales encontrado en la de tres cenos hono militar de Comodoro Riro

dario. Cementerio de Santa Cruz, Entrado al Dep. el 25 de Setiembre de 1944 Material en el Deposito

## Colección

Donación del Señor Pedro P. Mongón

1 Lote de cuentas de Collar de ostros, hallado en un paradero indígena de Puerto Monte Carlo, alto Perena (Misiones) Entrado al Departamento el 14 de Mayo de 1944 material en depósito en el Laboratorio.

## Colección

Donación del Sr. Leopoldo Scaglione

2 Puntos de Flechos de piedra que proceden de Arroyo Cululán, Esperanza, Pior. de Santa Fé Entrado al Departamento el 28 de Agosto de 1944 Material en Depósito en el Laboratorio

## Colección

Donación de la Señora Clorita Richter de Nolte

1 gran puco con decoración interna y externa zoomorfa y de monos que procede del Chaco (¿Chaco Santiaguino?) Entrado al Dep. el 12 de Diciembre de 1944 Material se encuentra en exhibición en la Sala Museo en la vitrina de Chaco Santiago.

## Colección

donación del Sr. Joaquín Franguelli

1 Lote de Laminas, raspadores, puntos de Flechos, Bolas de piedra, cerámica con decoración incisa que proceden de Punta nodales, Conchalos costeros, Bahía Verdelos etc. Santa Cruz. Entrado al Depto. el 1º de Diciembre de 1944 Material en Depósito en el Laboratorio

## Colección

Sr. Joaquín Franguelli

1 Lomino y un raspador, proceden de la Bahía Solano, Golfo de San Jorge, Ceriterio del Chufut Entrado al Depto. el 18 de Diciembre de 1944 Material en Depósito en el Laboratorio

Donación de Sr. Pedro Feláez

1 Pucos de cerámica negra, proceden de Depto de Piura, Frontera con Ecuador en tumba aérea Huacabamba (Perú) entrado al Depto el 26 de Diciembre de 1944, material en Depósito en la Sala Museo. Vitruvino. N°

### Colección

Donación de Don Oreste Carusi

Lote de fragmentos rotados de cerámica, con dibujos incisos y otros lisos que proceden de los monumentos de conchullo de la zona denominada punto Blanco (costa del Rio de la Plata) en los límites del Partido de la Plata con Magdalena.

Ingresaron al Departamento el día 19 de Abril de 1945, material en depósito en el Laboratorio

### Colección

Donación, Sr. Joaquin Trenquelli

Lote de fragmentos de Cerámica, Alfareros de las escavaciones del Palacio de Knossos Candio. Isla de Creta.

Entrado al Departamento el 31 de Julio de 1945 material en el Depósito

### Colección

Donación: Sr. Joaquin Trenquelli

- 111 1 Bolsa de Lana que procede de Cafajate (Salta)
  - 1 Objeto de metal de un fusil que procede de Bañado del Salado, cacado de los Meriones frente a Santa Fé.
- Entrado al Departamento el 14 de Diciembre de 1945 material en el Depósito de el Laboratorio

### Colección

Donación. Señora Nelia Artigas

2 Manos de Morteros de piedra una fragmentada y un objeto de piedra frag. con dos surcos paralelos (adorno?) encontrados a 2 mts de profundidad en un hoyo natural hecho por el viento, proceden de la localidad de Roosevelt, Partido de Rivadavia Provincia de Buenos Aires,

Entrado al Departamento el 12 de Marzo de 1946 material en Depósito en el Laboratorio

### Colección

Donación: del Señor Felix Celso Reyes

Flautas o "Uicuri" de Conas de 12 y 14 notas respectivamente cada una, que proceden de los Indios Yungas de Bolivia, entrado al Departamento el 26 de Abril de 1946

Material en el Depósito en el Laboratorio

### Colección

Donación de Doña Virginia T. de Venz.

3 Puntas de Flechas de Piedra que proceden de Poso Flores, Lago Pucalland, Limite con Chile, encontrado el 11-X-1943, entrado en el Departamento el 28 de Mayo de 1946, entregado por el Dep. de Paleontología, material en Depósito

Prot. de Jueves

Col. F. Marquez Miranda.

Viaje a Humahuaca. Pucará de Peñas Blancas.

durante los meses de Enero - Febrero de 1944.

Material de piedra, hueso, cerámica y madera.

El número que llevan estas piezas, fue puesto a medida que aparecían en el yacimiento.

- XV 1- Laja de piedra (conama) <sup>mano</sup> 8042
- XV 2- conana. 8043
- XV 3- Hacha de piedra. 8044
- XV 4- Mortero. 8045
- XV 5- Varito. <sup>negro pagano</sup> 8046
- XV 6- Mano de mortero. 8048 Lot
- XV 7- Fragmento de conana. 8047
- XV 8- Fragmento de conana. 8048
- XV 9- Manito de conana. 8049
- XV 10- conana. 8050
- XV 11- conana. 8051
- XV 12- butana. 8052
- XV 13- Fragmento de manito de conana. 8097 Lot
- XV 14- Mano de conana. 8098 Lot
- XV 15- conaria. 8053
- XV 16- conana pequeña. 8054

- 6 V 17- bonana partida en 2 partes. 8055.
- X V 18- bonana fragmentada. 8056.
- X V 19- Majadero. 8098 Lote
- X V 20- Majadero. 8098 Lote
- 21- Piedra bola (para "chancar").
- X V 22- Fondo de una tinaja. 8057
- X V 23- Varito de cocina fragmentado. 8058
- X V 24- Piedra de moler especies. 8098
- X V 25- Piedra de moler especies. 8059
- 26- Vasito de cocina fragmentado. 8060
- X V 27- Mortero. 8061.
- + V 28- bona. 8062
- X V 29- Majadero. 8098 Lote
- X V 30- Tija o varo elichero? 8063.
- X V 31- Fragmento de cona. 8097
- 32- Mortero de especies? (Dejado en el yacimiento).
- X V 33- Fragmento de mano de cona. 8098 Lote
- X V 34- Hacha, dentro de la pieza N° 30. 8064.
- X V 35- Majadero, " " " " " " " " 8065.
- X V 36- Pucó, " " " " " " " " 8066.
- X V 37- Vaso grande de cocina, muy fragmentado, también 8067

dentro de la pieza N° 30.

- x x 38- Vaso de cocina, fragmentado. 8068.
- X V 39- Vaso de cocina. 8069.
- X V 40- Fragmento de cona. 8097.
- X V 41- Mano de cona. 8098 Lote
- X V 42- Mano de cona. 8098 Lote
- X V 43- Mano de cona. 8098 Lote
- X V 44- Pucó fragmentado. 8070
- X V 45- bona fragmentada. 8071.
- x x 46- Cantaro grande con un sólo asa. 8072.
- X V 47- Tapa del cantaro 46. 8073.
- X V 48- Mortero fragmentado. 8074.
- 49- Mano de cona. (No se encuentra)
- X V 50- Gii nas a; según un peón nativo del lugar, sirve para tejer fajas. 8075.
- x v 51- Varito pequeño. 8076.
- X V 52- bona fragmentada. 8098 Lote
- X V 53- Mortero 8077.
- X V 54- bona. 8078.
- X V 55- Fragmento de mortero. 8079.
- X V 56- Majadero. 8098 - Lote

Stios Blancos

1 al 85

8080

- x v 57- Tortera de hueso.
- 58- Majadero.
- x v 59- Majadero.
- x v 60- Objeto de uso desconocido.
- x v 61- Mano de mortero.
- x v 62- Fragmento de cona. lote 8098
- x v 63- Cona fragmentada.
- x v 64- Objeto zoomorfo.
- x v 65- Majadero.
- x v 66- Fragmento de cona.
- x v 67- Mano de cona.
- x v 68- Fragmento de cona.
- 69- Mano de cona fragmentada. falta
- x v 70- Cona fragmentada.
- x v 71- Majadero.
- x v 72- Majadero fragmentado.
- x v 73- Vaso de cocina.
- x v 74- Puc fragmentado.
- x v 75- Butana fragmentada.
- x v 76- Objeto de uso desconocido.
- x v 77- Butana fragmentada.

Stios Blancos

x v 78- Majadero. 8092 fin N. 1 al 85

- + v 79- Majadero del mortero 80 8093
- x v 80- Mortero. 8094
- 81- Vasito de cocina falta
- 82- Vasito pequeño fragmentado falta
- x v 83- Vasito pequeño fragmentado 8095
- x v 84- Hacha fragmentada. 8096
- x v 85- Objeto de uso desconocido. 8098.
- x v El objeto de madera (único hallazgo) es un fragmento de pala.

colección F. Márquez Moranda.

Del viaje de Enero - Febrero de 1945.

A la Provincia de Jujuy.

Los materiales que siguen provienen del

Antigal de Moretá, en el Abra de Moretá.

- x v 1- Tapa de olla. 8130
- v 2- Pala plana.
- x v 3- Fragmento de piedra metálica.
- x v 4- Pala plana.
- x v 5- Pala plana.
- x v 6- Pala plana.
- x v 7- cincel de cobre.

Antigal de Urueta, Isla de Urueta

- XV 8-Gran varija, con asas.
- XV 9-Puco
- XV 10-Puco
- XV 11-Pala plana.
- 12-Pala plana.
- XV 13-Pala plana.
- XXV 14-Fragmento de pala.
- XV 15-Pala plana fragmentada.
- XV 16-Fragmento de pala plana.
- XV 17-Pala plana.
- XV 18-Fragmento de pala. lote?
- XV 19-Pala plana.
- XV 20-Pala plana.
- XV 21-Pala plana.
- XV 22-Pala plana.
- XV 23-Pala plana.
- XV 24-Pala plana.
- XV 25-Pala plana.
- XXV 26-Pala plana fragmentada. lote?
- XV 27-Idolo de piedra.
- XV 28-Pala fragmentada.

Isla de Urueta

- V 29-broncos
- 30-Dos fragmentos de cráneos de párvulos, encontrados en la urna funeraria 31.
- 31-Urna funeraria
- 32-Tijera muy fragmentada
- XV 33-Puco fragmentado
- 34-Fragmento con base de un puco.
- XV 35-Tapa fragmentada, al lado de la tijera 32. lote?
- XXV 36-Pala muy fragmentada. lote?
- 37-Urna funeraria, negra, muy fragmentada.
- V 38-Puco fragmentado dentro de la urna 37.
- XV 39-Frozo de cadena.
- lote 40-Fragmento de olla.
- XV 41-Tapa de urna funeraria
- XV 42-Fragmento de pala.
- XV 43-Fragmento de un vasito con decoracion externa
- XV 44-Fragmentos de urna, bajo la tapa 41.
- 45-Fragmentos de una urna funeraria.
- XV 46-Pala plana fragmentada.
- XV 47-Pala plana.
- XV 48-Pala plana.

Antología de los yacimientos de Morelia

- XV 49 - Pala plana
- XV 50 - Pala plana
- XV 51 - Peces fragmentados pequeños, color negro.
- XV 52 - Peces muy fragmentados.
- V 53 - Fragmento con asa.
- XV 54 - Fragmentos de olla.
- V 55 - bronceo fragmentado
- XV 56 - Virgule? Peces con dos asas
- XV 57 - Pala plana
- V 58 - Pala plana
- XV 59 - Pala plana
- XV 60 - Pala plana
- XV 61 - Pala plana
- XV 62 - Pala plana
- XV 63 - Pala plana *pequeños*
- XV 64 - Pala plana. *Arriba N=2.*
- XV 65 - Pala plana.
- XV 66 - Pala plana.
- XV 67 - Fragmento de pala plana
- XV 68 - Platiño burdo
- XV 69 - Guajolita.

- XV 70 - Mortero plano fragmentado.
- XV 71 - Percutor.
- XV 72 - Mortero fragmentado (hallazgo superficial).
- XV 73 - Pala plana.
- XV 74 - Pala plana.
- XV 75 - Mosaico de mortero?
- XV 76 - Percutor.
- XV 77 - Vasito fragmentado
- XXV 78 - Pala fragmentada. *3 paquitos*
- XV 79 - Fragmento de pala.
- XV 80 - Fragmento de mortero plano
- XV 81 - Peces fragmentados
- XV 82 - Fragmento de pala.
- XX 83 - Guajolita.
- XV 84 - Fragmentos de olla. *olla restaurada*
- XV 85 - Pala plana.
- XV 86 - Fragmento de un objeto de obsidiana.
- XV 87 - Pala plana (hallazgo superficial).
- XV 88 - Pala plana
- XV 89 - Fragmento de pala plana.
- XV 90 - Guajolita.

Antigal de Cuicuilco, Alta de Cuicuilco

- X ✓ 91- Pala plana fragmentada.
- X ✓ 92- Gualca (hallazgo superficial).
- X ✓ 93- Fragmento de pala plana.
- X ✓ 94- Pala plana (hallazgo superficial).
- + ✓ 95- Pala plana.
- X ✓ 96- Disco de piedra.
- + ✓ 97- Asta de venado.
- X ✓ 98- Fragmento rojo con asa horizontal amplia ✓
- X ✓ 99- Pala fragmentada.
- X ✓ 100- Tapa de la tinaja 101.
- X ✓ 101- Tinaja *esta arriba*
- X ✓ 102- Fragmento de puco con horadaciones.
- lote ✓ 103- Fragmento de un plato con decoración onitomorfa ✓
- X ✓ 104- Fragmento de un plato con decoración onitomorfa.
- X ✓ 105- Fragmento de obsidiana.
- 2P X ✓ 106- Fragmento de pala plana (hallazgo superficial).
- X ✓ 107- Fragmento de cona (hallazgo superficial).
- X ✓ 108- Vaso aribaloide fragmentado. *esta arriba*
- X ✓ 109- Platillo fragmentado ✓
- 110- bronce
- X ✓ 111- Vaso aribaloide. *esta arriba*

Antigal de Cuicuilco, Alta de Cuicuilco 107

- X ✓ 112- bronce de cobre
- X ✓ 113- bronce fragmentado
- X ✓ 114- Pala plana
- X ✓ 115- cona
- X ✓ 116- Platillo ✓
- ✓ 117- Tinaja fragmentada e incompleta
- X ✓ 118- Pucos fragmentados.
- X ✓ 119- Fragmento de pala.
- X ✓ 120- Pala plana
- X ✓ 121- bairtaro *esta arriba*
- X ✓ 122- Mano de cona.
- X ✓ 123- Fragmento con asa, de un vaso negro ✓
- X ✓ 124- Ara onitomorfa ✓
- lote X ✓ 125- Fragmento de cerámica roja. ✓
- lote ✓ 126- Fragmento con asa horizontal amplia ✓
- lote X ✓ 127- Fragmento con decoración pintada y asa fragmentada.
- X X ✓ 128- Fragmento con decoración pintada y bajorrelieve de aríbalo ✓
- lote ✓ 129- Fragmento de cerámica roja ✓
- lote ✓ 130- Fragmento de un puco ~~negro~~ ✓
- X ✓ 131- Dos fragmentos / dec. externa.
- X ✓ 132- Fragmento de cerámica roja. ✓

Antigal de mortar, obra de mortar

- X ✓ 133- Fragmento de pala plana (hallazgo superficial).
- X ✓ 134- Fragmento de pala plana (hallazgo superficial).
- X ✓ 135- Fragmento de pala plana.
- XX ✓ 136- Fragmento de pala plana.
- X ✓ 137- Fragmento de cova.
- X ✓ 138- Guicel.
- X X 139- Tinaja fragmentada. ✓
- X ✓ 140- Fragmento de cova.
- X ✓ 141- Fragmento de cova.
- X ✓ 142- Fragmento de pala plana.
- X ✓ 143- Mano de mortero, con cintura.
- X ✓ 144- Mano de mortero.
- X ✓ 145- Gualca.
- ✓ 146- Gualca.
- X ✓ 147- Gualca.
- X ✓ 148- Gualca.
- X ✓ 149- Gualca.
- 149(bis) objeto de metal.
- X ✓ 150 Pala plana.
- X ✓ 151- Caritana.
- X ✓ 152- Vasito pequeño. ✓

Antigal de mortar, obra de mortar 109

- X ✓ 153- Pala plana fragmentada.
- X ✓ 154- Cova grande.
- X ✓ 155- Cova fragmentada.
- X ✓ 156- Fragmento de cova.
- X ✓ 157- Fragmento de cova.
- X ✓ 158- Fragmento de pala plana.
- X ✓ 159- Fragmento de pala plana.
- lote X ✓ 160- Lote de fragmentos de cerám. roja sin decoraciós. ✓
- X ✓ 161- Fragmento de cova (hallazgo superficial).
- X ✓ 162- Tinaja fragmentada. *esta es una* ✓
- 163- Pucos fragmentado que apareció en la tinaja 164. ✓
- esta es una X ✓ 164- Tinaja fragmentada. 1 solo vaso cerámico.
- X ✓ 165- Pala plana.
- XX ✓ 166- Pala plana fragmentada. 2 piezas.
- X ✓ 167- Percutor?
- X ✓ 168- Cova grande.
- X ✓ 169- Cova fragmentada.
- X ✓ 170- Cova.
- X ✓ 171- Cova.
- X ✓ 172- Pala fragmentada.
- X ✓ 173- Vasito fragmentado.

Antigal de Malta, area de Luqa

- X ✓ 124 - Pala plana.
- X ✓ 125 - Pala plana.
- X ✓ 126 - Piedra de moler sal? (Boba)
- ✓ 127 - Tinaja fragmentada.
- + Y 128 - Fragmento de cona.
- + X ✓ 129 - Pala fragmentada. (Pala puleta)
- + ✓ 180 - Cona fragmentada.
- X ✓ 181 - Cona fragmentada.
- X ✓ 182 - Cona pequeña.
- X ✓ 183 - Fragmento de cona.
- X ✓ 184 - Cona fragmentada (hallazgo superficial).
- X ✓ 185 - Cona fragmentada.
- X ✓ 186 - Pala plana.
- X ✓ 187 - Fragmento de ovario de cona.
- X ✓ 188 - Cona fragmentada.
- + ✓ 189 - Muro de cona.
- X ✓ 190 - Gualca (hallazgo superficial).
- X ✓ 191 - Gualca (hallazgo superficial).
- + ✓ 192 - Objeto de uso desconocido.
- X ✓ 193 - Varito ✓
- slo X ✓ 194 - Fragmento de varito. ✓

- X ✓ 195. Pala plana fragmentada (hallazgo superficial)
- X ✓ 196. Muro de mortero.
- X ✓ 197. Cona.
- lote X ✓ 198. Fragmento de cerámica. ✓
- X ✓ 199. Cona grande.
- X ✓ 200. Tinaja negra fragmentada. está curba
- X ✓ 201. Cona fragmentada.
- X ✓ 202. Objeto de uso desconocido.
- X ✓ 203. Cona redonda.
- X ✓ 204. Cona fragmentada.
- X ✓ 205. Fragmento de cona.
- X ✓ 206. Muro de cona fragmentada.
- X ✓ 207. Muro de cona fragmentada.
- X ✓ 208. Rompecabezas? fragmentado.
- X ✓ 209. Pala plana.
- X ✓ 210. Pala plana fragmentada.
- X ✓ 211. Gualca.
- X ✓ 212. Gualca.
- X ✓ 213. Vasito negro de cerámica, en forma de poro (mate). ✓
- X ✓ 214. Varito bajo de cerámica. ✓
- X ✓ 215. Fragmento de cerámica. ✓

Antigal de Cuarta, Alta de Cuarta

- 216 - Fragmento de cerámica.
- 217 - Fragmento de cerámica.
- X X 218 - Fragmento de cerámica. ✓
- 219 - Fragmento de cerámica.
- X V 220 - Fragmento de cerámica. ✓
- X V 221 - Fragmentos de cerámica. ✓
- X V 222 - Fragmentos de un vaso negro. ✓
- X V 223 - Fragmentos de cerámica. ✓
- 224 - Fragmentos de cerámica.
- X V 225 - Fragmento de cerámica. 2 piezas. ✓
- X V 226 - Mortero plano.
- X V 227 - Muro de mortero.
- X V 228 - Pala plana.
- X V 229 - Fragmento de pala plana.
- X V 230 - Azadón fragmentado.
- X V 231 - Piedra con agujero.
- X V 232 - Fragmento de pala plana.
- X V 233 - Fragmento de pala plana.
- X V 234 - Concha (fragmento).
- X V 235 - Fragmento de concha.
- X V 236 - Fragmento de mortero plano.

- X ✓ 237 - Fragmento de concha.
- X ✓ 238 - Fragmento de pala plana.
- X V 239 - Fragmento de plato de cerámica.
- X ✓ 240. Azada fragmentada.
- X ✓ 241. Piedra plana triangular.
- X V 242. Pala de tejer de hueso.
- X ✓ 243. Pala de piedra.
- X V 244. Azadón de piedra.
- X V 245. Azadón de piedra.
- X V 246. Azadón de piedra.
- X V 247. Azadón de piedra.
- X V 248. Pequeño vasito.
- X V 249. Vasito. ✓
- X V 250. Trozo de cerámica con agujero.
- X V 251. Concha pequeña.
- X V 252. Concha pequeña.
- X V 253. Concha pequeña.
- X V 254. Pala plana fragmentada.
- X V 255. Fragmento de un vasito.
- X V 256. Aliento de una ollita. ✓
- X V 257. Fragmento de concha pequeña.

Antigal de Inca, Isla de Cueta

- XV 258 - Alla fragmentada.
- XV 259 - Concha fragmentada.
- XV 260 - Ollita.
- XV 261 - Puquito negro.
- XV 262 - Puquito negro. fragmentado
- XV 263 - Concha fragmentada.
- XV 264 - Alla muy fragmentada.
- XV 265 - Ollita muy fragmentada.
- XV 266 - Bañero.
- XV 267 - Pala plana.
- ~~XX~~ 268 - Pala plana.
- ✓ 269 - Fragmento de pala plana.
- XV 270 - Mano de mortero.
- XV 271 - Azadita.
- XV 272 - Concha pequeña.
- XV 273 - Mano de mortero.
- XV 274 - Mortero plano.
- XV 275 - Fragmento de pala
- XV 276 - Punta de flecha? obsidiana. Hallazgo superficial
- XV 277 - Objeto de cobre, pequeño. Hallazgo superficial.
- ~~XX~~ 278 - Piedra con cara estilizada. Hallazgo superficial.

- XV 279 - Media quayca de piedra. Hallazgo superficial.
  - XV 280 - Quayca de piedra. Hallazgo superficial.
- Yacimiento. Marjinte.
- XV 281 - Piedra de moler.
  - XV 282 - Piedra de moler.
  - XV 283 - Mortero.
  - XV 284 - Hachita de metal.
  - XV 285 - Gualca.
  - XV 286 - Piedra de moler.
  - XV 287 - Bola.
  - XV 288 - Bola o piedra "muri".
  - XV 289 - Bola?
  - XV 290 - Lote de 8 gualcas.
  - 291 - Objeto de metal ó representación zoomorfa? (Hallazgo superficial).
  - XV 292 - Timaja fragmentada. está arriba
  - 293 - Base de un vaso negro, pequeño, fragmentado.
  - XV 294 - Piedra semicircular.
  - XV 295 - Fragmento de concha.
  - XV 296 - Libe.

## Maypinte

- 297- Tinaja fragmentada.
- X ✓ 298 - Bona? fragmentada. *Con restos de pintura*
- X ✓ 299 - Fragmento de una olla in completa. 1 solo Mo.
- X ✓ 300 - Fragmento de mano de cona.
- X ✓ 301 - Bona fragmentada.
- X ✓ 302 - Fragmento de cona.
- X ✓ 303 - Lote de fragmentos. ✓
- X ✓ 304 - Mano de mortero fragmentada.
- X ✓ 305 - Pucio fragmentado. ✓
- 306 - Fragmento de ceramica con decor. externa.
- X ✓ 307 - Dos qualcas.
- X X 308 - Sollete de tinaja. ✓
- X ✓ 309 - Varo fragmentado. ✓
- X ✓ 310 - Piedra de moler.
- X ✓ 311 - Piedra de moler.
- X ✓ 312 - Bona fragmentada.
- X ✓ 313 - Fragmento de cona.
- X ✓ 314 - Mano de mortero.
- X ✓ 315 - Mano de mortero.
- X ✓ 316 - Dos qualcas.
- X ✓ 317 - Platillo. ✓

## Maypinte

117

- 318 - Un lote de cuatro qualcas.
- X ✓ 319 - Fragmento de cona.
- X ✓ 320 - Fragmento de mano de cona.
- X ✓ 321 - Bona fragmentada.
- 322 - ballar.
- 323 - Tinaja fragmentada.
- X ✓ 324 - Tinaja. *esta arisa.*
- X ✓ 325 - Mano grande de cona.
- X ✓ 326 - Piedra de moler.
- X ✓ 327 - Bona.
- X ✓ 328 - Bona.
- X ✓ 329 - Tinaja fragmentada en la boca. *esta arisa.*
- X ✓ 330 - Tinaja. *esta arisa.*
- X ✓ 331 - Tinaja. *esta arisa.*
- X ✓ 332 - Bona fragmentada.
- X ✓ 333 - Mortero fragmentado (Hallazgo superficial).
- X ✓ 334 - Fragmento de pala.
- X ✓ 335 - Fragmento de pala.
- X X 336 - Fragmento de plato, con asa onitomorfa. ✓
- X ✓ 337 - Asa onitomorfa de un plato. ✓
- X ✓ 338 - Fragmento de cona.

# Maypinte

- x ✓ 339 - Fragmento de cona.
- x ✓ 340 - Piedra de moler.
- x ✓ 341 - Mortero fragmentado.
- + x ✓ 342 - Asa ovi toroifa de un platillo. ✓
- x ✓ 343 - Fragmento de cona.
- x ✓ 344 - Fragmento de cona.
- x ✓ 345 - Cona fragmentada.
- x ✓ 346 - Vasito fragmentado. ✓
- x ✓ 347 - Fragmento de cona.
- x ✓ 348 - Pucio de piedra.
- x ✓ 349 - Mano de cona.
- x ✓ 350 - Fragmento de cona.
- x ✓ 351 - Fragmento de pala.
- x ✓ 352 - Gualca.
- x ✓ 353 - Rompecabezas encontrado en la tijaia 359.
- 354 - Urna funeraria, contenía un cráneo muy fragmentado.
- x ✓ 355 - Tijaia fragmentada. *está arriba*
- 356 - Urna funeraria, contenía huesos de cráneos y algunos huesos de la columna vertebral muy fragmentados.
- x ✓ 357 - Pala plana.

# Maypinte

- x x 358 - Aguja.
- 359 - Tijaia.
- x ✓ 360 - Tijaia muy fragmentada. ✓
- x ✓ 361 - Tijaia fragmentada. *está arriba*
- x ✓ 362 - Urna funeraria muy fragmentada.
- x ✓ 363 - Vasito. ✓ 8357
- x ✓ 364 - Vasito fragmentado. ✓
- x ✓ 365 - Mano de mortero.
- x ✓ 366 - Fragmento de cona.
- + 367 - Topo, de plata?
- x ✓ 368 - Pucio fragmentado. ✓
- + ✓ 369 - Fragmento de cona.
- x ✓ 370 - Vasito negro fragmentado. (2 fragm.) ✓ 8364
- 371 - Tijaia muy fragmentada.
- 372 - Tijaia fragmentada.
- x ✓ 373 - Platillo fragmentado. ✓
- x ✓ 374 - Sollete, hollazgos superficial. ✓
- x ✓ 375 - Vasito? ✓
- x ✓ 376 - Amuleto?
- x ✓ 377 - Fragmento de cerámica roja, sin decoración.

Hallazgos superficiales.

en el yacimiento Marjinte.

- XV 378 - Fragmento de cerámica roja. ✓
- 379 - Tubo de una pipa. ✓
- V 380 - Fragmento grande de una tinaja roja.
- XV 381 - Fragmento de cona.
- XV 382 - Cona fragmentada.
- XV 383 - Mortero fragmentado.
- XV 384 - Pala plana.
- XV 385 - Vasito fragmentado.
- 386 - Fragmento de cerámica con decoración externa.
- 387 - Fragmento de cerámica con decoración externa.
- XV 388 - Tinaja fragmentada. *esta arriba*
- XV 389 - Placa fragmentada, con horadación (piedra celeste).
- XV 390 - Abano de mortero.

Esta colección entro al Departamento  
el de Diciembre de 1946

Colección

- X Unión: Richer (Sin Procedencia)
- 2 Arcos con cuerdas de Madero
- 5 Sipones de coños con puntas de madero  
y una con punta de metal.
- 1 Bolo<sup>ros</sup> de cuero con plumas para la  
Cafeza.
- 1 Faja de lana con discos de ostros.
- 1 Red de hilo.

Material entregado por el Mr. Ringuet  
de el Departamento de Zoología Invertebra-  
dos, este lote de piezas lo entrego cuando  
se nombró jefe de dicho Departamento  
entrado al Dep. el 15 de Diciembre de 1946  
los arcos y sipones en el cajon 7<sup>o</sup> 3 en el labora-  
torio y el adano, faja y red en la vetrina plana  
de la sección etnogr. fis. este material no  
tenia procedencia

## Colección

del Prof. Enrique Palomecino  
Material de Cerámicas, Madera y  
Objetos que procede del Chaco Sal-  
teño (Pío Itijuru) Indios Chané.  
Material entregado por el Departamento  
de Antropología el 3 de junio de  
1947, material en el Depósito n° 4.  
La máscara de madera y los dos falsos  
se encuentran en el Depósito del Laboratorio.

## Colección

Prof. Enrique Palomecino  
Cenizas de Cruz del Eje, prov. de  
Córdoba, entregadas por el Dep. de Antropología  
el 3 de junio de 1947 material en el Dep.  
n° 4

Bola de Piedra entregada por el Dep. de Antropología  
por orden del prof. Vignati en contrado cerca del Lago  
San Martín, sin otros procedencia (entrad el 1 de  
Septiembre de 1947) (material en Depósito en el  
Laboratorio)

## Colección

Entregado al Dep. de Antropología el  
14 de Noviembre de 1947 por orden del  
Jefe del Depar. en Calidad de dona-  
ción al

- 1 Binaja tipo Santa María Col. Moreno n° 2  
decoración antropomorfa en relieve n° 2561
  - 1 Toso Pequeño Col. Moreno n° 2 con difuso  
n° 2667
  - 1 Pucú n° 2362 de Cotamareo
  - 1 Hacha de piedra n° 883
  - 1 Cortador de piedra n° 949
  - 1 Mortero " " " 1040
  - 1 Bola " " " 972
- Todo este material pertenece a la Colección  
Moreno n° 2.

## Colección

Donación de Don Coritio López  
Adornos de un traje de fibra, hueso  
y Remillos, usado por los Indios del  
Ecuador: Exp. D. N. 16

Entregado por el Sr. Nigmati el 23 de Abril  
de 1948. material en depósito (en el  
Laboratorio)

---

Col. Ucción: Señor Alfredo Bones  
1 Mano de Mortero de piedra hallado en  
la localidad de Crelero, territorio del  
Chubut, el lugar dista unos 2000 mts de  
dicha localidad en el cruce del camino que  
va a Comodoro Rivadavia con el que viene  
de Rauson, Entrado al laboratorio el 12 de  
Julio de 1948 material en depósito en el  
Laboratorio

---

Material de la Col. Palmarino, que procede  
de Córdoba, remitido en calidad de préstamo  
al "Museo de motivos populares argentinos" José  
Hernández de la Municipalidad de la Ciudad  
de Buenos Aires. - Avenida Alvear 3223  
2 Pisos de cerámica Buenos Aires

3 Jarros con asas

7 Cinceles de distintos tamaños y tipos

1 ~~Lotería~~ Lote de tejidos fabricación domes-  
tica (muestrario) que procede de Jujuy, traído  
por el Sr. Dr. Semenn Nitsche en el año 1906.

1 Mutilo embalsamada

3 manos de mortero (de madera)

2 morteros (de madera) 1 horizontal y 1 vertical

1 espuela de bronce

### Colección Prof. Enrique Palavecino.

Cerámica que procede del lahaco salteño (Río Itizurú), indios lahané.

Colección ingresada el día 3 de junio de 1947.

1 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada, ~~en~~ sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diámetro ventral 330mm. Altura 300mm.

2 Tinaja <sup>con</sup> dos asas verticales. Decoración geométrica pintada, sobre amarillo, y guardas en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diám. vent. 335mm. Alt. 310mm.

3 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada, sobre amarillo, y guardas en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diám. vent. 325mm. Alt. 258mm.

4 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada, sobre amarillo, y guardas en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diám. ventral 325mm. Alt. 281mm.

5 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diám. ventral 303mm. Alt. 283mm.

6 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo y triángulos en serie en el cuello.

Diám. ventral 313mm. Alt. 255mm.

7 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diám. vent. 340mm. Alt. 267mm.

8 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo y guarda reticular en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diám. ventral 290mm. Alt. 253mm.

9 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre marrón? y guardas en el cuello.  
Diam. vent. 274 mm. Alt. 222 mm.

10 Tinaja fragmentada, con decoración geométrica pintada sobre amarillo.  
Diam. vent. 400 mm. Alt. 198 mm.

11 Tinaja <sup>con dos asas horizontales y verticales,</sup> fragmentada, con decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.  
Diam. vent. 189 mm. Alt. 145 mm.

12 Tinaja <sup>con dos asas verticales</sup> fragmentada, con decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.  
Borde del cuello fragmentado.  
Diam. vent. 240 mm. Alt. 190 mm.

13 Tinaja, sin asas, decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas con triángulos rellenos en la región del cuello.  
Diam. vent. 185 mm. Alt. 140 mm.

14 Tinaja con dos asas verticales, con decoración geométrica pintada sobre ocre, guarda reticular en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diam. vent. 218 mm. Alt. 133 mm.

15 Tinaja con un asa vertical, con decoración geométrica pintada sobre ocre, guarda reticular en el cuello.  
Diam. vent. 206 mm. Alt. 187 mm.

16 Tinaja con un asa vertical, con decoración zoomorfa pintada y antropomorfa en relieve.  
Diam. vent. 216 mm. Alt. 223 mm.

17 Jarra con un asa vertical, con decoración geométrica pintada <sup>sobre amarillo</sup> y guardas en el cuello.  
Diam. vent. 185 mm. Alt. 229 mm.

18 Tinaja con un asa vertical, con decoración geométrica sobre amarillo y guardas en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diam. vent. 187 mm. Alt. 142 mm.

19 Jarrita con un asa vertical, con decoración geométrica sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 125 mm. Alt. 143 mm.

20 Jarrita con un asa vertical, con decoración geométrica sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 123 mm. Alt. 138 mm.

21 Tinaja chica con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre marrón y guardas triangulares en el cuello.

Diam. vent. 145 mm. Alt. 133 mm.

22 Tinaja chica con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 150 mm. Alt. 123 mm.

23 Tinaja chica con dos asas verticales. Decoración geométrica pintada sobre amarillo, guardas en el cuello.

Borde del cuello fragmentado.

Diam. vent. 124 mm. Alt. 115 mm.

24 Pucó con decoración geométrica pintada y punteada externa.

Diam. de boca 140 mm. Alt. 55 mm.

25 Jarrita con un asa vertical, con decoración geométrica pintada externa.

Diam. vent. 90 mm. Alt. 97 mm.

26 Vaso doble con decoración geométrica pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 220 mm. Alt. 111 mm.

27 Vaso doble, con decoración geométrica, zoomorfa y de vegetales sobre amarillo ocreáceo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 255 mm. Alt. 117 mm.

28 Vaso doble con decoración geométrica y de vegetales sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 216 mm. Alt. 115 mm.

29

29 Tinaja con dos asas verticales. Decoración pintada sobre amarillo y guardas en el cuello.

Diam. vent. 445 mm. Alt. 486 mm.

30 Tinaja con dos asas verticales. Decoración geométrica y antropomorfa pintada sobre amarillo y una guarda de rombos punteados en el cuello.

Diam. vent. 427 mm. Alt. 420 mm.

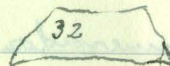
31 Pucio con el borde fragmentado. Decoración geométrica pintada sobre amarillo. Encontrado <sup>dentro</sup> junto

con la urna número 43.

Diam. de boca. 170 mm. Alt. 56 mm.

32x Fragmento de un fondo. Cerámica negra.


Lar. 85 mm. An. 40 mm.




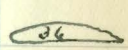
33x Fragmento de cerámica negra. Forma + o - triangular.


Lar. 75 mm. An. 70 mm.




34x Fragmento de cerámica negra. 39 x 45 mm. 


35x Fragmento de cerámica roja. 54 x 36 mm. 


36x Rodado: alisador de cerámica 90 x 19 mm.   
color gris.

37x Fragmento de ocre. 31 x 23 

38x Fragmento de caolín blanco. 100 x 30 mm. 

39x Fragmento de pintura marrón. 56 x 50 mm.

40 Fragmento de caolín blanco. 54x31mm. 

41x Rodado: alisador de cerámica. 66x44mm.   
color marrón

Los objetos numerados del 33 al 41 formaban el ajuar funerario encontrado dentro de la urna 43.

42x Tiraja ó urna? fragmentada, de cerámica roja sin decoración.

Diam. ventral 423mm. Alt. 387mm.

43x Urna funeraria fragmentada de cerámica roja. Decoración lineal incisa en la parte inferior, que es de forma de cono truncado.

Diam. ventral 600mm. Alt. 515mm.

44x Vaso doble con decoración geométrica pintada sobre amarillos ocreos y guardas en el cuello.

Un borde fragmentado.

Diam. ventral 223mm. Alt. 106mm.

45x Tiraja fragmentada, con decoración geométrica pintada. Dos <sup>dobles</sup> asas en relieve en el borde.  
Diam. ventral ~~328~~<sup>328</sup>mm. Alt. 236mm.

Madera.

46. Máscara de madera, fragmentada.  
Lar. 228mm. Ancho. 173mm.

Tejido.

47. Bolsa de fibra vegetal.  
Alto 320mm. Ancho 340mm.

48 Bolsa de fibra vegetal.  
Alto . Ancho 48mm.

49 Tiraja roja, sin decoración, con dos asas verticales. Decoración incisa (doble fila) en la parte superior.  
Diam. ventral 189mm. ~~Alto~~ 179mm.

M  
A  
T  
A  
C  
O

50. Tinaja de superficie poco pulida, sin decorac.  
 con 2 asas <sup>verticales</sup> en la parte ventral.  
 Diam. ventral 170 mm. Alto 197 mm.

51. Tinaja, sin decoraci3n con 2 asas verticales  
 en la parte ventral.  
 Diam. ventral 187 mm. Alto 192 mm.

52. Tinaja elica, sin decoraci3n, <sup>pintada</sup> sin asas  
 cer3mica roja, con una representaci3n antropomorfa <sup>en relieve</sup>  
 Diam. ventral 167 mm. Alto 137 mm.

53. Fondo de una tinaja, fragmentado. con decoraci3n?  
 incisa, sin base. Tapa de la urna 54?  
 Ancho 731 mm. Alto 592 mm.

54. Tinaja de superficie poco pulida, decoraci3n  
 geom3trica pintada en rojo, sin asas, fragmentada.  
 Sin cuello. Sin base de sustentaci3n.

55. Tinaja de superficie poco pulida, fragmentada, sin asas  
 sin decoraci3n, partida esp-profeso,  $\approx 1/3$  con lo que forma la  
 tapa. Contenia un esqueleto. Alt. 880 mm. 693 mm. Ancho. Sin  
 base de sustentaci3n.

Coleccion

Origen: Don Gilberto Segni  
 Calle 51 n3 3091 - Departamento 22 B La Plata  
 Alfareria hallada en la zona de la cuenca  
 del Rio Chico. (Chubut)

3 Brozos de Ceramica gris, con una guardola  
 incisa formando combor, que procede del  
 yacimiento en el Lago Chico. (Nacimiento del  
 Rio Chico, a pendio del Lago Colhue  
 Huapi). El "alfarones" en el fondo  
 del Lago que afloran cuando el agua  
 est3 baja

1 Vaso frag. con decoraci3n incisa, geom3  
 trizante encontrado a 35 km del yacimiento  
 antes mencionado, sobre la ribera occidental  
 externa de 3 a 4 kilometros. Este material

ingreso al Departamento el 22 de diciembre de 1948, materia con depósito en el Laboratorio

1 Lote de frag. de Cerámica con dibujo inciso que proceden del mismo lugar

2 frag. de cerámicos con decoración inciso que proceden del Cumulo de Campana. Prov. de Buenos Aires, estos frag. fueron hallados superficialmente.

ingreso al Dep. el 22. de diciembre de 1948

### Colección

Donación: Don J. P. Di Lena

Litografía de arenisca que procede a 10 kms. al Sud del Camino Malantán Solca, Depto. de Vélez Sarsfield (La Rioja) este material fue entregado por el Sr. Enrique Fosa Mancini del Departamento de Minerología el 23 de Diciembre de 1948

### Colección

Donación de las señoritas María e Isabel Burela. con domicilio (en enero de 1949) en Salripuedes, Córdoba.

Ingresó al Departamento el 14 de Febrero 1949.

Exp. 341 D.  
31 enero 1949.

1 Urna funeraria, con asa fragmentada, cuello fragmentado. Decoración pintada externa. Procede de Santa Clara, dept. Cafayate, Salta.

1 Urna funeraria, cuello fragmentado, con decoración pintada externa. Procede "de los valles balchaquís, baclii?"

3 Vasijas chicas (de factura moderna). Procede de los valles balchaquís.

1 Moleta de mármol, procedente de Chicoana, Salta.

1 Hacha de piedra, procedente de Chicoana, Salta.

- 1 Mano de mortero, de piedra, procede de blucoana, Salta.
- 1 Mano de mortero, de piedra fragmentada, procede de blucoana, Salta.
- 1 Mera? de piedra, fragmentado, procede de blucoana, Salta.
- 3 Santos rodados, procede de blucoana, Salta.

Material retirado por el Sr. Enrique Palarecino, del Museo, para estudio el dia 17 de Febrero de 1949  
Detalle

- nº 17055 Bolsa de lana tejida (chaco) Mataco, col. Spegazzini
- " 17092 " " " " " " "
- " 15453 Monto de Filas " " " " "
- " 17036 Bolsa de " " " " "
- " 17039 " " " " " "

141

Material devuelto al Departamento por el Prof. Enrique Palarecino el dia 18 de Julio de 1949 (faltó la Bolsa nº 17095 solamente)

- nº 17046 Bolsa de Filas tejida (chaco) Mataco, col. Spegazzini
  - " 17064 " " " " " " "
  - " 17066 " " " " " " "
  - " 17073 " " " " " " "
  - " 17076 " " " " " " "
  - " 17081 " " " " " " "
  - " 17086 " " " " " " "
  - nº 31 Chapa de Cing (Indios Chaco) col. Waffene
  - " 32 " " " ( " " ) " "
  - " 35 " " " ( " " ) " "
  - " 33 " " " (Indios Chamaeco) " Wando Hanke
- Ente total 16 piezas, que pertenecen a las colecciones, Spegazzini, Waffene y Wando Hanke

Colección

Dr. Enrique Palarecino

Material que procede de la Prov. de Cordoba Año 1938 entrado al Departamento 1 de Abril de 1949

nº 1 Mano de Mortero? de piedra frag. largo 425 mm.

Col. Enrique Palareino

× N° 2 Mano de mortero de piedra largo 267 mm.

× N° 3 Mano de mortero de piedra largo 306 mm.

× 4 Mano de mortero de piedra largo 318 mm.

× 5 Mano de mortero de piedra largo 192 mm.

× 6 Mano de mortero de piedra largo 191 mm.

○ 7 Piedra con hoyo (mortero?) largo 173<sup>mm</sup> Ancho 122<sup>mm</sup> Cap. 84<sup>mm</sup>.

× 8 Mano de mortero? de piedra largo 112 mm.

× 9 Mano de mortero? de piedra largo 145 mm.

× 10 Mano de mortero? de piedra largo 185 mm.

× 11 Mano de mortero? de piedra largo 133 mm.

(Del n° 1 al n° 24 agregar a todos los medidos 18 mm. más.)

Col. Enrique Palareino

× 12 Mano de mortero? de piedra largo 122 mm.

× 13 Aachita de piedra con surcos largo 75 mm.

× 14 Moleta de Piedra largo 147 mm. ancho 111 mm.

× 15 frag. de moleta de piedra largo 127 mm. ancho 67 mm.

○ 16 Moleta de piedra largo 153 mm. ancho 120 mm.

○ 17 Moleta de piedra largo 127 mm. ancho 90 mm.

○ 18 Moleta de piedra largo 87 mm. ancho 23 mm.

○ 19 Moleta de piedra largo 62 mm. ancho 53 mm.

○ 20 Moleta de piedra largo 64 mm.

○ 21 Moleta de piedra frag. largo 85 mm. ancho 62 mm.

(Del n° 1 al n° 24 agregar a todos los medidos 18 mm. más.)

Del n.º 1 al n.º 24 según  
a todos los medidas 18 mm.  
mas.

## Col. Enrique Palorecino

22 Moleta de piedra frag. largo 106 mm. ancho 67 mm.

23 Bola de piedra diam. 43 mm.

24 Moleta de piedra largo 96 mm. ancho 19 mm.

25 Percutor de piedra? largo 59 mm.

26 Rodado de piedra largo 45 mm.

27 Cristal de cuarzo? largo 97 mm.

28 Bola de piedra frag. diam. 48 mm.

29 frag. de piedra pulido. largo 54 mm.

30 Rodado de piedra pulido largo 51 mm.

31 Cortera de piedra diam. 54 mm. Esp. 13 mm.

## Col. Enrique Palorecino

32 Cortera de piedra grabada diam. 56 mm. Esp. 10 mm.

33 Cortera de piedra diam. 39 mm. Esp. 13 mm.

34 Cortera de piedra <sup>grabada</sup> largo 44 mm. Ancho 41 mm. Esp. 11 mm.

35 Cortera de piedra diam. 34 mm. 9 mm. de espesor

36 Cortera de Hierro? diam 36 mm. Esp. 7 mm.

37 Frag. de piedra plana pulida diam. 39 mm. largo 32 mm.

38 Objeto de mármol pulido largo 83 mm. Ancho 16 mm. Esp. 20 mm.

39 Cubo de Asta diam. 45 mm. largo 58 mm.

40 Cubo de Asta diam. 40 mm. largo 53 mm.

41 Cortera de Cerámico grabado diam. 17 mm. Alto 17 mm.

Col. Enrique Palarecino

- 42 Objeto de piedra pulido. Alto 25 mm.
- 43 Lote de Frag. de ceramica
- 44 Lote de Frag. de ceramico.
- 45 Collar de pequeños cuentas blancos 145 mm. de largo  
procede de Cruz del Eje
- 46 Cuchara de asta largo 267 mm. Ancho 75 mm.
- 47 Cráneo de Guco
- 48 Frag. de cuarzo cristalizado
- 49 Collar de cuentas de vidrio colores Blanca  
Azules y negras - largo 350 mm.  
Cruz del Eje
- 50 Cascabelito de metal diam 15 mm.  
Cruz del Eje

Col. Enrique Palarecino

- 51 Wisco de metal incompleto perforado en  
el medio Diam. 160 mm. Cruz del Eje
- 52 Lote de lamina de metal frag.  
Cruz del Eje

colección

Prof. Enrique Palarecino

Viaje de Febrero y Marzo de 1949

Material que procede del Guco

- 201 Jarra con asa, representación antropomorfa,  
pintada, color crema, a rayas y puntos color mar  
oscuro, Indios Chane Alto 256 mm.

Col. Enrique Palareino

2 Vaso de cerámica, doble, con ~~una~~ dos fotos,  
mes sobre los ocos, color rojo-marrón,  
Indios Chané Alto 259 mm.

3 Pala de madera plana (para revolver la  
chicha.) Indios Chané Alto 1161 mm.

4 Pala de madera plana (para revolver la chicha)  
Indios Chané Alto 340 mm.

5 Instrumento musical de madera (orio lin)  
sin cuerdas Indios Chané largo 567 mm.

6 Instrumento musical de caña Indios Chané  
largo 923 mm.

7 Instrumento musical de caña con 6 adornos  
de cera pegada a lo largo de la caña Indios Chané  
largo 1120 mm.

Col. E. Palareino

8 Igual a la n.º 7 Indios Chané largo 1100 mm.

9 Igual a la n.º 7 } con 8 anillos de cera a lo  
largo de la caña Indios Chané  
largo 1121 mm.

Del n.º 65 al 86 en vitrinas de la Sala Etnografía  
n.º 31-34-21-13-23-11-17-20-12-32-24-  
33-25-63-10-16-15-22-14-18-19-26-30  
64. Mórscaras de madera Indios Chané  
Aña-molechi - 110-111. (Chaco)  
112-113-114.

n.ºs. 46-35-29-45-43-37-36-47-38-42-  
28-44-53-49-48-52-51-50-58-57-  
61-54-55-60-56-59-62-109-  
Mórscaras de madera Indios Chané  
Hanti - aña. (Chaco)

Del n.ºs 87 al 108 en vitrinas de la Sala Etnografía.

Col. Enrique Palareino

nros 39-41-40-115-116

Máscaras de madera y calabaza  
Indios Copi (Chaco)

nº 27 Máscara de madera Indios  
Chané - Año - Gora (Chaco)

nº 117 Máscara de Cuero de oreja  
Indios Chané

nº 118 - Hamaca de esjido, con la  
cuerda de fillos vegetales y los dos  
maderos de sosten entre la hamaca y  
la cuerda

Material Coleccionado por el Prof. Alfredo  
Metrace de la Universidad Nacional de Cuzco <sup>151</sup>

Coleccion:

(Material entregado por el Sr. Luis Mario Gones  
el 18 de Mayo de 1932?)

29, 2-68

77-88-89

102-104

84

406

221-232-237

398

616-A

129

119

18-18

29

35

21-C

283-a

284-d

584

114

Objetos Chiriguano

nº 1-2-3 y 4. Calabazos progatados e incise

5-6 " pintados con urucú

7 " oralada progatada

8 Un par de sandalias

~~9-10~~ 12. Aguja con oja para insertar pescados

9-10 y 11 Husos con toteros de fano coido y de madera

13 Honda

14 Punton para perforar el labio inferior de los niños

15 Calabaza en un red

16 Mate de tutuma para beber

17 Canasto de tipo quajonense

18 Cedaño

19 Afamios de paja tipo Amazonico

20 Sombrero de paja

21 Pelota de hojas de Maiz

22 "Luki" volante

23 Pito "Lecce" Serere

Calabera

- 248 Penzon de madera
- 38 Manos de muestra de paja para industria
- 2 Canasto
- 605 Red de fillos vegetales para carga

- 574-575-578 24, 25 y 26 Flautas
- 201 27 Cuchara
- 156-158-159 28-29-y 30 Peines (con cinco) (6)
- 168-170-180
- 190 31 - Mascara
- 433-437-439 32 - Belor con todos sus accesorios (falta)
- 479-481-489
- 491-492-495 33-34-35-36-37- Eñafes Pintados (con diez)
- 503-513-838
- 445 38 - Plato Pintado
- 390-394 39 y 40 Arcos
- 305-306-324 41 al 46 Flechos de distintos tipos
- 332-366-373
- 338-343-350
- 362 -

Objetos ashklusay o Chumupi

- 830 47 - Red de pesca
- 48 - Aguja para ensartar peccados (falta)?
- 713.b 49 - Alfileres de plumas
- 728 50 - Per de Sandalias
- 770 51 - Bolsa de Cuero
- 793 52 - " Bordada con cuentitas
- 780-783-784 53 al 57 Bolsas de lana
- 787-788-789
- 792 -
- 721 58 Adorno de plumas para los pies
- 710.b-712.c 59, 60 - Penachos de plumas (falta?)
- 740-748 67 62 Pipas
- 609-613 Dos Collares de Cuentos Chumupi?

- 703 63 - Faja? Vincha
  - 716-716.A 64 - Bolones auriculares
  - 756.D-757.e- 66 y 67 - Muñecas de hueso
  - 761.A 68 Penzon para escarificaciones
- Objetos Chipayas
- 69 Camuseta de tipo pechispanico (pieza muy rara de conseguir)
  - 47 70 Boleadora de piedra
  - 34 71 Canasto para pescar
  - 72 Flauta (falta)
- Coleccion entregada al departamento por el Sr. Luis Maria Torres el 18 de Mayo de 1932

Placa Grabada

Oracion: del Señor Atilio Rossi Hemo. La Falda - Prov. de Cordoba quien recibio el ejemplar en obsequio de su Sr. Padre y que nos suministra los datos transcritos

sigue!!!

Esta plasa procede de: Jaramillo y las tres Hermanas - territorio del ~~San Santos~~ Cruz - Hallada por el Sr. Emilio Rossi en la estancia del Sr. Martinez, en la localidad de Jaramillo en el año 1937 (otros datos se ignoran)  
 material entregado por el Sr. Alberto Ref Gonzalez el 6 de Setiembre de 1949 (en deposito)

Coleccion (canje)

Enviada por el Comiente Coronel B.R. Lewis (Material de Ceramico - piedra y hueso de procedencia diversas)

Ceracas - Venezuela

Entrado al Departamento el 7 de Setiembre de 1949 (material en deposito)

Exp. 2 228 y agregados

(Material Enviado al Colegio Valisiano de San Nicolas (En calidad de <sup>permanente</sup> deposito permanente) por orden del Sr. Enrique Palarecino el 7 de Diciembre de 1949

- 6 (seis) Vasos de Ceramico - Negro de la Costa del Peru de la Col. Boneto (con calcos)
- no 2249 Puso de ceramico - Col. Moreno no 2
- " 2321 " " " " " " "
- " 2329 " " " " " " "
- " 2457 Jarrita " " " " " " "
- " 2493 jarra " " " " " " "
- " 2689 Urno tipo Santa Maria " " " " " "
- " 2849 Vozito " " " " " " "
- " 2892 " " " " " " "

Material para enviar a Mr. Murray Watson  
 Superintend of Frederick Mine  
 Valdez, Colorado

U. S. A 1111

1111  
4 Boleadoras con surco de piedra sin procedencia (retirados del Cajon que se encuentran en el Deposito N° 1) el rotulo del Cajon dice material para confe.

---

Coleccion Etnografica

J. N. Gonzalez

numerada desde el 20529 al 20571

- N° 20529 - Yesquero  
" 20530 - "  
" 20531 - Cuerno  
" 20532 - pipa de madera  
" 20533 " " "  
" 20534 " " "  
" 20535 " " "  
20536 " " "  
20537 " " "  
20538 " " "

- N° 20539 - Pipa de madera  
" 20540 - Collar de cuentas  
" 20541 - Flecha  
al  
20566 - "  
20567 - Discos de madera  
al  
20568 - " " "  
20569 - Bolsa  
20570 - "  
20571 - Red.

---

Coleccion (Donacion)

Excursion de la Srta Del' Vó

Marzo de 1950

Estacion Tozquez - Tres Arroyos  
Lote de piedras con señales de trabajo humano  
(percusion) procede de Claromeco (medanos  
Deion: Profesor Augusto Fistolera



- ✓ 11 n° 1055 Col. Inca n° 2 Mortero de piedra.
  - ✓ 12 " 1059 " " " " " " "
  - ✓ 13 " 1069 " " " " " " "
  - ✓ 14 " 2264 " " " " Puzo de Ceramica
  - ✓ 15 " 2270 " " " " " " "
  - ✓ 16 " 2315 " " " " " " "
  - ✓ 17 " 2322 " " " " " " "
  - ✓ 18 " 2356 " " " " " " "
  - ✓ 19 " 2460 " " " " Jara " "
  - ✓ 20 " 2461 " " " " " gris
  - 21 " 2356 " " " " Una Tipo Santa Maria
  - ✓ 22 " 2588 " " " " " " "
  - ✓ 23 " 2704 " " " " " " "
  - ✓ 24 " 2724 " " " " " " "
  - ✓ 25 " 2764 " " " " Vaso de Ceramica
  - 26 " 2850 " " " " " " "
  - ✓ 27 " 2928 " " " " " " "
- 5 Vasos de Ceramica gris de la Costa Norte del Perú (San Marcos)
- n° 1716 Col. Lafone Quevedo. Niños de Colre

Hidalgo (Cotamarca) en Calles.

Coleccion

donación: del Señor Martin Diez  
 donado Estación Orano F. C. N. W. F. Sormiento  
 prov. de Bs. Bies.

Material que procede de la Laguna salina grande proximo estación Hidalgo  
 Jotamocion (Cerro Peron)

- n° 1 Mortero de piedra frag.
- n° 2 Muro de Mortero de piedra
- n° 3 " " " " "
- n° 4 " " " " "
- n° 5 Triturador o colador de piedra y percutor
- n° 6 " " " " "
- n° 7 Objeto de piedra ?
- n° 8 Bola de piedra con runco (pulida)
- n° 9 " " " " "



## Colectación (Compra)

Creada por el Señor Bruno Frigoli  
dos Camisas de fibra vegetal pintadas  
que proceden de Oxiana, Provincia de  
La Paz, Departamento de Iturralde,  
Bolivia

Étnica: Bacanas y Chanas.

(Material entrado en el Departamento el  
día 9 de Octubre de 1953

se encuentra en el depósito en los sitios  
con material de Etnografía. Vit. A. C. 2:8

Inventario n° 5836 y 5837

## Colectación (Donación)

Nomina de los colcos de pretes arqueológicas  
que el Museo de Entre Ríos dona al Mus.  
del Museo de ~~Iturralde~~

n° 1 (6579) Vaso con tres huecos colocados a con-  
tinuación del fonde. Recortado en el

Museo de Entre Ríos, según modelo teorico  
del Prof. Antonio Seneno.

n° 2. (6092) Vaso pequeño, Proc. de Brozo  
Largo, La Paz (E.R.) Recolector José L. Cas-  
tes - fecha 23.X.1945

n° 3. (6032) Representación plastica quejiza  
Proc. de La Paz, Rec. Dr. Mariano Usin.

Donante José L. Casares 1.VIII.1945

n° 4. (---) Original en la colección de la Señora  
Amelia L. de Crouzeilles, Santa Fe,  
Proc. Santa Fe.

n° 5 (6756) Pequena campana Chano. Bunte  
Proc. Cans. de los papas Blancos, propiamente  
a Coronda (S. Fe) Rec. Víctor M. Badano  
Abril de 1940

n° 6 (555) Repres. plastica de psitacido.  
Proc. los Mulos (La Paz) Don. Srta. Mercedes  
Bastes -

n° 7 Representación plastica de psitacido  
(silueta) Proc. El Perquillo (Santa Fe)

- Original de la Col. de la Sra. A. L.  
de Crouzeilles
- nº 8 Represento en plastica de psitacido  
(hueca) Original en la Col. de la A.  
L. de Crouzeilles.
- nº 9 Rep. plastica (silveste) original  
en la col. de la Sra. A. L. de Crouzeilles  
Proc. de S. Fe
- nº 10 Rep. Plastica Interna (ofidio).  
Original en la Col. de la Sra. H. L. de Crouzei  
lles Proc. el Periquillo (S. Fe)
- nº 11 Alfareria quebrada (fragmento)  
Original en la Col. de la Sra. H. L.  
de Crouzeilles. Santa Fe. Proc. Id.
- nº 12 Rep. Plastica Concora (strigido)  
Original en la Col. A. L. de Crouzeilles  
Santa Fe. Proc. Id.
- nº 13 Rep. plastica entropomorfa  
Original en la Col. de la Sra. H. L. de  
Crouzeilles, Proc. Campo "el Capon"

Loguna de San Pedro, Dep. La Capital  
(S. Fe)

nº 14 Rep. Plastica, entropomorfa  
Orig. en la Col. de la Sra. H. L. de Crou  
zeilles. Proc. Puerto de la Estancia  
Don O'quillman, (S. Fe)

nº 15 I (6091) Rep. plastica entera.  
Proc. de Broso Largo (S. Perz). Coleston  
J. V. Caceres - 23-X-945

Material que se encuentra en el  
deposito en el Serrotonio, entrada  
el dia 25 de junio de 1954

Segun Exp. nº 886 M., con fecha  
junio 1º de 1954

Coleccion Donacion del  
Pintor Francisco de Sonto

Plato de madera

Fuente de madera, con arcos y un arco sobre el fuste,  
una pareja de huesos? en su interior  
entada en noviembre de 1956  
material en deposito

## Coleccion (Donacion)

del Dr. Fernando Marquez Miranda  
3 telas (frag.) de tejidos finos Incaicos?  
Fecha de entrada al Departamento 9 de  
Junyo de 1957. Material en Deposito  
del Laboratorio.

No 1 tela color azul? med: 84 x 52 cm ancho

No 2 tela color violáceo? med: 85 x 51 cm ancho

No 3 tela color verde oscuro? med: 58 x 28 cm ancho.

## Donacion

Dr. Fernando Marquez Miranda

1 tola de piedra con surco color verde so

1 tola de piedra blanco, lisa sin surco.

Procede de Bariloche.

Fecha de entrada, 16 de Julio de 1957.

## Donacion de D. Placido Girondo

Estatuilla Zoomorfa de piedra pulida fragmen-  
tada, adquirido por él en Córdoba, a un  
"anticuario", quien dijo que procedían de un  
yacimientos a orillas del Dique (antes lago)  
San Roque, en las proximidades de la capital  
de la Provincia.

Esta pieza se encuentra sobre el  
escritorio, del despacho del Dr. F. Marquez  
Miranda.

Fecha de entrada, 23 de Julio de 1957.



✓ No 6. - Manito, habitación No. 6.

✓ No 7. - Mano, habitación No. 6.

✓ No 8. - Punta de hueso, espátula. habitación No. 8

✓ No 9. - Trovato de hueso, habitación No. 11.

✓ No 10. - Punción de hueso, habitación No. 9.

✓ No 11. - Manito (martillo?) habitación No. 8.

X No 12. - Zinaja, habitación No. 8 (pincón N. W.)

No 13. - Restos de urna, habitación No. 8

X No 14. - Vaso, habitación No. 8 (cista)

X No 15. - Pies, habitación No. 8 (cista)

No 16. - Cráneo, habitación No. 8 (cista)

X No 17. - Cuello de una urna, habitación No. 9

X No 18. - Asiento de un piezo, habitación No. 9

X No 19. - Bienes varios, habitación No. 9

- ✓ No 20. - Mano, habitación No 9, en la cista
- X No 21. - Tapa de la urna No 12, habitación No 8.
- ✓ No 22. - Tubo de hueso, habitación No 4
- X No 23. - Urna, habitación No 7.
- X No 24. - Vasito de cocina, habitación No 7.
- X No 25. - Urna (de cocina) habitación No 7.
- X No 26. - Urna biclara a/s/rojo, habitación No 7.

- ✓ No 27. - Mano, habitación No 7.
- No 28. - Mano, habitación, No 7.
- ✓ No 29. - Conana, habitación No 7.
- No 30. - Mano, habitación No 7.
- ✓ No 31. - Vasito quebrado, habitación No 7.  
muy fragmentado.
- ✓ No 32. - Bincel, habitación No 7.  
bole
- No 33. - Surchillón de madera, cista No 1  
habitación No 9.

- ✓ No 34. - Matecito (calavera) asta no. 1 hab. no. 9.
- ✓ No 35. - Muñeco de pizarra, habitación no. 06
- ✓ No 36. - Bincel, habitación no. 07.  
Cobre.
- ✓ No 37. - Hueso agujereado, habitación no. 11
- ✓ No 38. - Fondo de un vaso de cocina,  
habitación no. 11.
- ✓ No 39. - Mortero, habitación no. 11.
- ✓ No 40. - Mortero y manito, habitación no. 11
- ✓ No 41. - Mano? habitación no. 11.
- ✓ No 42. - Mortero y mano, habitación no. 11
- ✓ No 43. - Morterito, habitación no. 11.
- ✓ No 44. - Mortero, habitación no. 11
- ✓ No 45. - Hueso largo de llama, habitación  
no. 11.
- ✓ No 46. - Mano, habitación no. 11
- ✓ No 47. - Conana, habitación no. 11

- ✓ No 48. - Ziestos grabados, habitación No 11.
- ✓ No 49. - Jucica caliza, habitación No 13.
- ✓ No 50. - Silvato de hueso, habitación No 13
- ✓ No 51. - Lunzon, cobre habitación No 13.
- ✓ No 52. - Mortero, habitación No 13.
- ✓ No 53. - Mano, habitación No 13
- X No 54. - Ziesto foca fano doble asa califi-  
forme, habitación No 13

- ✓ No 55. - Mano, habitación No 14
- ✓ No 56. - Mano, habitación No 14.
- ✓ No 57. - Mano de conana, habitación No 14.
- ✓ No 58. - Conana (grande), habitación No 14.
- ✓ No 59. - Mano de conana (2 pags.) habit. No 14.  
(2 pags.)
- ✓ No 60. - Silvato de hueso, habitación No 14.
- ✓ No 61. - Mano, ? habitación No 14.  
Percutor ?

- ✓ No 62. - Mano, habitación No 14.
- ✓ No 63. - Mano, habitación No 14.
- ✓ No 64. - Mortero y color, habitación No 14.
- ✓ No 65. - Mano del mortero No 64 y co.  
habitación No 14.
- ✓ No 66. - pny Conana, habitación No 14.
- ✓ No 67. - Mano de conana y ore habit. No 14.
- ✓ No 68. - Asiento de un hueso, habitación No 14.

- ✓ No 69. - Asiento de una olla, habit. No 14.
- ✓ No 70. - Conana, habitación No 14.
- ✓ No 71. - Zarabite de hueso, habitación No 15.
- ✓ No 72. - Tubo de hueso, habitación No 15.
- ✓ No 73. - Puntón de hueso, habitación No 15.
- ✓ No 74. - Tubo de hueso, habitación No 15.
- ✓ No 75. - Tubo de hueso, habitación No 15.

X No 76. - Punta <sup>de flecha.</sup> de obsidiana, habitación  
No 15

No 77. - Urna de cocina / párvulo, habita-  
ción No 15. -

X No 78. - Urna con cráneos (tufo?)  
habitación No 15. -

X No 79. - Olla cocina, pintada, habita-  
ción No 15.

X No 80. - Urna pintada, habitación No 15

No 81. - Tapa de la urna No 80, habitación No 15

X No 82. - Olla de cocina, habitación No 15.

X No 83. - Biesto dentro de la urna No 83  
habitación No 15. -

X No 84. - Urna rosea (mitad frags.) habit. No 15.

✓ No 85. - Mano de conana, habitación No  
15. -

✓ No 86. - Puntón asta de ciervo, habitación  
No 15.

✓ No 87. - Puntón asta de ciervo (paguentada)  
habitación No 15. -

✓ No 88. - Mano de conana (1/2 mano pag-  
mentada) habitación No 15

X No 89. - Biesto de pueo, habitación No 16. -

✓ No 90. - Cuchillo, habitación No 17.

✓ No 91. - Peltete de vaso (fragmentado) habitación No 17.

✓ No 92. frag. Mortero con un hoyo, habitación No 17.

No 93. - Mano (chica) mortero, habitación No 17.

✓ No 94. - Fondo de una urna con pámulo, habitación No 17.

✓ No 95. - Crisol, habitación No 17.

No 96. - Tubo de hueso, habitación No 18.

✓ No 97. - Tubo de hueso (fragmentado) habitación No 18.

✓ No 98. - Fragmento de mano de conana habitación No 17.

✓ No 99. - Fragmento de mano de conana habitación No 18.

✓ No 100. - Fragmento de mano de conana habitación No 18.

✓ No 101. - Mortero plano, habitación No 18.

✓ No 102. - Mano, habitación No 18.

✓ No 103. - Mortero, habitación No 18.

- X No 104.- Una fragmento q' peribulo habitación 18.
- No 105.- Mano, habitación no 18.
- No 106.- Cuatro bolas (cantos rodados?) habitación no 18.
- X No 107.- Pucos quebrados (dentro una no 80 habitación no 15.
- X No 108.- Pucos quebrados tejidos (dentro una Tejas 108 no 80. habitación no 15
- ✓ No 109.- Punta monofásica (basalto?) habitación no 18.
- ✓ No 110.- Hueso (tubo?) habitación no 19.

- ✓ No 111.- Mano de conana, habitación no 18.
- ✓ No 112.- Mango cuchillón? habitación no 18
- ✓ No 113.- Fragmento de mortero, habitación no 19.
- ✓ No 114.- Mano de mortero, habitación no 19.
- ✓ No 115.- Mano de mortero, habitación no 19.
- ✓ No 116.- Tubo de hueso, habitación no 18.
- ✓ No 117.- Piedra con doble escotadura habitación no 19.

✓ No 118. - Mano de concha (2 fragmentos)  
habitación No. 19.

✓ No 119. - Mano de concha (fragmentada)  
habitación No. 19

✓ No 120. - Mano de mortero, habitación No. 20

✓ No 121. - Fragmento mano de concha,  
habitación No. 20.

✓ No 122. - Block de piedra cuadrangular,  
habitación No. 20.

✓ No 123. - Fragmento de concha, habitación  
No. 20.

✓ No 124. - Fragmento de un vaso foso  
de cocina, habitación No. 21.

✓ No 125. - Tubo de hueso, habitación No. 21

✓ No 126. - Tubo de hueso, habitación No. 21

✓ No 127. - Silvato de hueso, habitación No. 21

✓ No 128. - Tubito de hueso, habitación 21

✓ No 129. - Uña con craneo parvulo No. 148  
habitación No. 19.

✓ No 130. - Biesto al lado uña No. 129. -  
habitación No. 19.

✓ No 131. - Mandibula hallazgo aislado  
habitación No. 21

- ✓ No 132.- Mandibula hallazgo aislado  
cerca de la urna hallazgo no 2.
- ✓ No 133.- Hacha de piedra al lado hallaz-  
go no 2. - parte superior
- ✓ No 134.- Puntón de hueso, al lado hallaz-  
go no 2. -
- ✓ No 135.- Pucos enteros, al lado hallazgo no 2.
- ✓ No 136.- Fragmento base cerámica, tapa  
urna no 137. - hallazgo no 2.
- ✓ No 137.- Urna con pirrulo hallazgo no 2.
- ✓ No 138.- Pucos dentro urna hallazgo no 2.

- ✓ No 139.- Fragmento pucos cista vacía al  
lado hallazgo no 2. -
- ✓ No 140.- Pucos cista vacía al lado hallazgo  
no 2. -
- ✓ No 141.- Fragmento pucos cista vacía hallaz-  
go no 2. -
- ✓ No 142.- Mandibula de niño cista al lado  
hallazgo no 2. -
- ✓ No 144.- Pedazo de ocre, dentro cista ha-  
llazgo no 2. -
- ✓ No 143.- Objeto de madera dentro cista  
hallazgo no 2. -
- ✓ No 145.- Punta de flecha de obsidiana  
dentro cista hallazgo no 2.

✓ No 146. - Guacitas blancas, dentro cista hallazgo no 2.

✓ No 147. - Cuenta de malagueta, habitación no 19 debajo del piso.

No 148. - Cráneo juvenil dentro urna no 129. Habitación?

✓ No 149. - Mano de concha, habitación no 23

+ No 150. - Especies de flores y coque? hab. 24.

✓ No 151. - Mortero, habitación no 24.

✓ No 152. - Mano de mortero de piedra, habitación no 25.

✓ No 153. - Mano de mortero de piedra, habitación no 26.

✓ No 154. - Espátula de hueso, habitación no 26

✓ No 155. - Pie del de madera, habitación no 26.

✓ No 156. - Pucos (3 fragmentos) habitación no 26.

No 157. - Base de urna con fábulo habitación no 26.

✓ No 158. - Bola de piedra, habitación no 26.

No 159. - Bola de piedra (chica) habitación no 26.

- ✓ No 160.- Tiro de hueso, habitación 27
- No 161.- Tiro (en confección) de hueso habitación no 27.-
- No 162.- Pico (2 fragmentos) habitación no. 27.
- No 163.- Cráneo, habitación no 27.-
- ✓ No 164.- Pico (sobre la pira de la división hab. 27)
- No 165.- Plata sobre la pira de la división no 27 habitación
- No 166.- Fragmento de un pico; habitación no 27.-
- ✓ No 167.- Cuarzo de piedra, habitación no 27.
- No 168.- Cráneo, habitación no 27.-
- No 169.- Cráneo, habitación no 27.-
- No 170.- Mandíbula, habitación no 27.-
- No 171.- Mandíbula, habitación no 27
- No 172.- Cráneo, cita hallazgo no 2.-
- No 173.- Cráneo, cita hallazgo no 2.-

No. 174. - Branco, cista hallazgo no 2. -

No. 175. - Mandibula, cista hallazgo no 2. -

✓ No. 176. - Mano de mortero, habitación no 24. -

✓ No. 177. - Mano de conana, habitación no 24. -

✓ No. 178. - Mano de conana, habitación no 24. -

✓ No. 179. - Pestos de arcos para flechas (?) de madera, habitación no 21. -

✓ No. 180. - Tablilla de ofrenda (de madera) habitación no 21. -

✓ No. 181. - Fuente de collar, de malacita habitación no 27. -

✓ No. 182. - Mano de mortero (cista?) habitación no 25. -

✓ No. 183. - Mano de mortero, (cista?) habitación no 25. -

✓ No. 184. - Mano? o rodado? (de piedras) habitación no 25. -

✓ No. 185. - Mano con cintura (cista?) habitación no 25. -

✓ No. 186. - Block de piedra, trabaj.? (cista) habitación no 25. -

✓ No. 187. - Planchuela de piedra trabaj.? habitación no 25. -

- ✓ No 188. - Conana de piedra (cista?)  
habitación no 25.  
2 pedregos
- ✓ No 189. - Mandibula y calota fragmentada,  
habitación no 27.
- ✗ No 190. - Pucos de la cista no 1, habita-  
ción no 9.
- ✗ No 191. - Pucos de la cista no 1, habitación  
no 9.
- ✗ No 192. - Pucos de la cista no 1, habitación  
no 9.
- ✗ No 193. - Pucos de la cista no 1, habitación  
no 9.
- ✓ No 194. - Zúbo de hueso, habitación no 28.

- ✓ No 195. - Conana de piedra, habitación no 28
- ✓ No 196. - Manito de mortero, habitación 28
- ✓ No 197. - Cuans de mortero, habitación no 28.
- ✓ No 198. - Mano de mortero, habitación no 28.
- ✓ No 199. - Cuans de conana (fragmentada)  
habitación no 28.
- ✓ No 200. - Cuans de mortero, habitación no 28.
- ✓ No 201. - Cuans de mortero, chier habitación  
no 28.

- ✓ No 202. - Tubo de hueso (labrado)  
habitación no 28. -
- ✓ No 203. - Peine de hueso, para  
cerámica habit. 28.
- ✓ No 204. - Tubo de hueso, habitación no 28.
- ✓ No 205. - Silbato (pequeñito) habitación 28
- ✓ No 206. - Asta de ciervo (3 pequeños)  
habitación no 28.
- ✓ No 207. - Mano de mortero? habitación no 28.
- ✓ No 208. - Mano de conana (fag.) habit. no 29.

- ✓ No 209. - Mano de conana (fag.)  
habitación no 29. -
- ✓ No 210. - Mano de mortero (2 fag.)  
habitación no 29. -
- ✓ No 211. - Mortero plano, habitación no 29.
- ✓ No 212. - Mano mortero, habitación no 29.
- ✓ No 213. - Manito de mortero, habitación  
no 29. -
- ✓ No 214. - Gran cuchillón de madera,  
habitación no 29. -
- ✓ No 215. - Mortero, habitación no 29. -

✓ No 216.- Mano de mortero, habitación no 29.

No 217.- Mortero, habitación no 29.

✓ No 218.- Mano de mortero, habitación no 29.

✓ No 219.- Mortero, habitación no 29.

✓ No 220.- Piedra, y trapo, habitación 29.

✓ No 221.- Mano de mortero, habitación no 29.

✓ No 222.- Mano de couana, habitación 29.

✓ No 223.- Mano de mortero, habitación no 29.

✓ No 224.- Mano de mortero, habitación no 31.

✓ No 225.- Tabletilla de openda, de madera habitación no 31.

✓ No 226.- Cuentas de collar, de molusco. habitación no 31.

✓ No 227.- Peine de madera (2 dientes) pag. habitación no 31.

No 228.- Pala de madera? asta de la habitación no 21.

✓ No 229.- Mortero, habitación no 30.

✓ No 230. - Mano de mortero, habitación no 30.

✓ No 231. - Mano de mortero, habitación no 30.

No 232. - Plato?, 3 fragm. habitación no 39

✓ No 233. - Mortero, hallazgo no 30.

X No 234. - Pucio, hallazgo no 3.

X No 235. - Tazo, fragm. hallazgo no 3

✓ No 236. - Bonana, hallazgo no 3.

✓ No 237. - Mano de mortero, habitación no 30.

✓ No 238. - Mortero planos, hallazgo no 3.

✓ No 239. - Mortero plano, hallazgo no 3.

X No 240. - Pucio, 2 fragm. hallazgo no 3.

✓ No 241. - Espátula de hueso, hallazgo no 3.

X No 242. - Juan raso fragmentado, hallazgo no 3.

X No 243. - Fragmento de urna, hallazgo no 3.

X No. 244. - Fragmento de urna, hallazgo  
no. 3.

No. 245. - Cráneo y esqueleto completo,  
habitación no. 34. -

No. 246. - Puro dentro de la cista, habitación  
no. 34. -

V No. 247. - Mano de mortero, habitación no. 34.  
V 248. - Tortero de maderas.

No. 249. - Eubo de hueso, habitación no. 34

V No. 250. - Mano de mortero, habitación no. 34

No. 251. - Mortero plano, habitación no. 34.

V No. 252. - Mano de mortero, habitación  
~~no. 34.~~ no. 32.

V No. 253. - Fragmento de concha, habita-  
ción no. 32.

No. 254. - Cráneos de la cista, habitación  
no. 32.

V No. 255. - Puntón de hueso, habitación  
no. 32. -

No. 256. - Puro quebrado, habitación no.  
37. -

V No. 257. - Puro quebrado, habitación no.  
37. -

No. 258. - Puro quebrado, habitación no. 37.

- No 259. Pucos, fragmento, habitación no. 37.
- No 260. Pucos, fragmento, habitación no. 37.
- No 261. Fragmento de olla, habitación no. 37.
- No 262. Fragmento zollete de urna, habitación no. 37.
- No 263. Fragmento (2) de un pucos grande habitación no. 37.
- No 264. Pucos, fragmento que tapa urna no 265, habitación 37
- No 265. Una fragmento de cráneo, trofeo. habitación no. 37.

- No. 266. - Cráneo trofeo dentro de una no 265. habitación no 37.
- No. 267. - Una muy fragmentada espada, habitación no 37.
- No 268. Vaso, fragment. habitación 38.
- No 269. - Pucos, cista (fragm.) habitación no 37.
- No 270. Pucos, cista habitación no 37.
- No 271. Fragmento de mano, habitación no 36
- No 272. Manos? habitación no 36.

✓ No. 277. Mano de mortero, habitación no 40.

No. 273. - Fragmento de vaso asa habitación no 36.

No. 274. Plleta fragmentada, habitación no 36

No. 275. Pucos, fragmentados (3 p.) habitación no 36

✓ No. 276. - Mano de mortero, habitación 36.

✓ 278. Mano de mortero, habitación no 40.

✓ No. 279. Mano de mortero? habitación no 40.

✓ No. 280. - Mano, habitación no 40.

No. 281. - Punta de flecha de obsidiana habitación no 40.

✓ No. 282. - Zuelo de hueso, habitación no 41. -

✓ No. 283. - Punción, asta de ciervo. habitación no 41. -

✓ No. 284. - Cubo de hueso, habitación no 41.

No. 285. - Fragmentos de cocina (cerámica) Augusto Chico? habitación no 41.

✓ No. 286. - Mano, habitación no 41.

✓ No 287. - Manso, habitación no 41.

✓ No 288. - Manso, habitación no 41.

✓ No 289. - Manso de conana, habitación no 41.

No 290. - Fondo (tapa) de la olla no 293. habitación no 41.

No 291. - Fragmento de urna (olla?) tapando la urna no 293. habitación no 41.

✓ No 292. - Conana, habitación no 41.

No 293. - Olla, fragmento. con pirolo habitación no 41.

X No 294. - Pucos, fragm. hallazgo no 4.

X No 295. - Pucos, fragm. hallazgo no 4.

X No 296. - Pucos que tapa olla no 297. hallazgo no 4.

No 297. - Olla con pirolo, hallazgo no 4.

X No 298. - Olla con pirolo, hallazgo no 4.

No 299. - Calavera, fragm. urna 297 hallazgo no 4.

No 300. - Branco, hallazgo no 5.

No 301.- Branco, hallazgo no 5

No 302.- Mano de mortero, hallazgo no 5.

No 303.- mortero, hallazgo no 5.  
con restos de pintura negra, y otros

No 304.- Mano de conana fragmento hallazgo no 5

No 305.- Pico (fragm.) ajuar del esqueleto no 300. hallazgo no 5.

No 306.- Asa de tendedero, (fragm.) hallazgo no 6.

No 307.- Mortero, hallazgo no 6.

No 308.- Mano de conana, hallazgo no 6. - (2 fragms.)

No 309.- Conana, hallazgo no 6.

No 310.- Mortero (grande) habitación no 29.

Confe de piezas de alfarería Peruanas de las Colecciones del Museo por una pieza de Ceramica perteneciente a la civilizacion Paracas, esta pieza pertenece a la Sra Aida Luisa Russo Martinez de Munoz.

Detalle de las piezas por las cual se realizo el Confe  
1) Vaso Mochica antropomorfo de 15/26

- 2) Fosa Chimia setio morfo n° 14901
  - 3) Fosa Meteo policromos n° 4292 <sup>col.</sup> <sub>benito</sub>
  - 4) " " " n° 34359
  - 5) " " " Sin Numero
  - 6) " " " Sin Numero
  - 7) " " " Cultivo no identificado S.N.
  - 8) " " " " Sin Numero
- (Mayo 29 de 1965)

No 308 - fragm. de mano de concha.

~~Analisis~~

~~Es mano de dientes y los dientes de concha.~~

233 - Es un tipo ahora aparece tres piezas  
1 frag. de concha con el mismo tipo

~~58 conchas y no mano de  
dientes~~

No 117 = Espatula? o lapida trapezoidal  
rectifica (simon)

117 aparece una pieza con  
otro escotadura

