

CUADERNO Nº 3

259-356

272

16504

Nº 259. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en cuatro zonas. En la superior o primera una guirnalda formada por cabezas humanas sueltas; en la segunda series de círculos rellenos rodeados de puntos; en la tercera una faja en zig-zag, que determina triángulos opuestos en los cuales se han trazado rasgos que no son ni humanos; en la cuarta los mismos círculos que en la segunda pero sin puntos. 182 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 260 +

Vaso alto, análogo al Nº 259 con la única diferencia que las caras humanas que en este aparecen en la tercera zona, en los triángulos, en el vaso Nº 260 están en franca independencia y hacen intuspechable la intención del artista. 184 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 251. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. En la zona superior ha sido trazada una guirnalda compuesta por elementos geométricos estilizados distribuidos verticalmente. La zona inferior está formada por terrazas rellenas, abiertas. Entre ambas decoraciones se interponen una faja uniforme, rellena. Este vaso fue restaurado o compuesto de acuerdo con el sistema prehispánico de ataduras con lientos. 145 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 252. +

Vaso con decoración policroma en la superficie exterior constituida por una figura monstruosa, de cara aparentemente humana y cuerpo vermiforme, rodeados de elementos zoomorfos y antropomorfos. La figura central parece sostener en una de sus manos una flecha.  
165 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 263. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por elementos geométricos exclusivamente pintados en tonos azules, superpuestos. 150 m. m. de altura.  
Nasca, Perú.

Nº 264. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. En la parte superior, elementos aislados de grecas apoyados sobre tenazas; en la inferior una cara humana, con la nariz en relieve y la boca cerrada de acuerdo con el procedimiento usado en las cabezas humanas utilizadas como trofeos. Tatuajes o pinturas debajo de los ojos. 152 m. m. de altura.

Nº 265 +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. La zona central está ocupada por una serie de pájaros estilizados con el pico y las alas abiertas, en actitud de volar. A ambos lados de esta zona, bastones inclinados, hacia arriba y hacia abajo, terminados en puntas triangulares, a manera de flechas. 156 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 255. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en dos zonas. La superior ocupada por un reticulado fino y regular en el trazado; la segunda ocupada por pequeñas fajas bipartitas, opuestas por sus bases. 125 m. m. de altura.

Nº 257. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. A ambos lados de una zona central, rellena han sido trazados elementos decorativos de apariencia fructiforme con pedúnculos. Estos elementos están aislados. 145 m. m. de altura. Tarma. Perú.

Nº 268. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, constituida por una zona, debajo del borde, en la que se han trazado cabezas humanas, trofeos de guerra, con largas cabelleras.

195 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 269. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en cuatro zonas. En la primera, elementos de grecas apoyados sobre terrajas; en la segunda, ajedrezado; en la tercera, dos grandes figuras humanas con adornos y en la cuarta, cabezas antropomorfas, colgantes y estilizadas (trofeos).  
Altura 160 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 270 +

Análogo al nº 268 pero la cabecera  
trapeo han sido dispuestas en doble fila.  
150 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 271. +

Vaso alto con decoración policroma en la  
superficie exterior, constituida por elementos  
geométricos exclusivamente. Los de la zona  
central parecen ser manojos de cuatro fle-  
chas paralelas. 147 m.m. de altura.  
Nasca, Perú.

Nº 272.

Análogo al Nº 254 pero sin la cabeza humana inferior con relieve nasal. En este vaso las caras humanas están encadenadas, en la zona inferior. 140 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 273. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por dos hermosos pájaros estilizados con cresta y con el pico abierto. Están en actitud de marcha. 145 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 274. 0

Hermoso vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en dos zonas. En la superior, dos figuras antropomorfas monstruosas, con grandes abornos. En la inferior han sido pintadas caras humanas encadenadas.

125 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 275. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior constituida por fajas y líneas alternadas. 170 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 276. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en dos zonas. La superior ocupada con cabezas humanas (trofeos) y la inferior por grandes figuras humanas estilizadas, con adornos y entrelazados. 190 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 277. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. La superior ocupada con tenazas opuestas; la inferior con grandes cabezas estilizadas. Este vaso sufrió una fractura y fue restaurado por los antiguos habitantes de la región, siguiendo el conocido procedimiento de unir los fragmentos con costuras de juncos. 165 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 278. +

Vaso alto con decoración polícroma en la superficie exterior constituida por una gran cabeza y cuerpo vermiformes al cual han sido agregadas cabezas humanas estilizadas (trofeos). Está fracturado y las paredes perforadas demuestran que fue compuesto. En el fragmento que falta estuvo representada la flauta que el monstruo sostenía en su mano.  
212 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 279. +

Vaso alto con decoración polícroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. En la primera, vale decir superior, fueron trazadas, muy estilizadas dos figuras aparentemente humanas, de las cuales sólo quedan los atributos; en la inferior una guarda de grandes ángulos opuestos.  
210 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 280 +

Vaso alto con decoración polícroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. En la primera la superficie estaba una guirnalda compuesta por cabezas humanas, (trópeos,) independientes, es decir, aisladas; en la segunda, dos monstruos con cuerpo vermiforme y apéndice caudal.

180 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 281. +

Vaso alto con decoración polícroma en la superficie exterior consistente en tres vicinias trabajadas con relativa elegancia y uniformidad usando color rojo. Alrededor de la figura se ven, siguiendo cierta regularidad en su distribución, una serie de bastoncillos blancos.

185 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 282. +

Vaso alto con decoración polieroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. En la superior fue tratada una guarda elegante constituida por una serie de figuras estilizadas, posiblemente de peces; en la segunda, elementos de piezas apoyados en terrazas, perpendiculares a la base.

140 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 283. +

Vaso alto con decoración polieroma en la superficie exterior, distribuida en cuatro zonas en las que campean elementos exclusivamente geométricos; líneas, punto, elipses, líneas ramificadas, ángulo, etc.

193. m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 284. +

Vaso alto del mismo carácter que el nº 283, pero la guarda superior está formada por trofeos humanos aislados.

175 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 285. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en tres zonas. En la primera fueron pintadas terrazas; en la segunda grandes semiclipsois opuestas y rebiteadas; en la tercera una figura estilizada.

185 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 285, +

Hermoso vaso, análogo, en su decoración al Nº 278. Como decoración accesoria presenta una serie de animalitos cuadrípedos, de hocico barbado y elementos fétomorfos.

153 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 287, +

Vaso alto con decoración poliestoma en la superficie externa, distribuida en tres zonas características. En la superior fueron dibujadas cabezas humanas; en la central las mismas cabezas reducidas a esquemas y en la inferior reticuladas onduladas.

195 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 288. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. Dos zonas, una superior y la otra inferior están constituidas por una serie de picos. El resto de la pared está ocupado por líneas continuas. 155 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 289. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior. La decoración, consistente en una serie de cinco serpientes estilizadas, se encuentra en una zona inmediatamente debajo del borde.

130 m. m. de altura. Nasca, Perú

Nº 290. +

Vaso alto, análogo por sus elementos decorati-  
vos, al nº 235.

185 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 291. +

Vaso alto con decoración policroma en la  
superficie exterior constituida, al parecer,  
por figuras muy estilizadas, tal vez, huma-  
nas.

150 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 292. +

Vaso alto, fracturado, con decoración policroma en la superficie exterior, constituida por un monstruo de cuerpo vermiforme, estrellado.

135 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 293. +

Vaso alto, sintenisi al anterior (Nº 292) faltándole a la representación monstruosa, la cabeza, razón por la cual la decoración de este vaso se presenta con carácter eminentemente geométrico.

110 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 294. +

Vaso alto, con los mismos caracteres geométricos del Nº 293.

120 m m de altura. Nasca. Perú.

Nº 295. 0

Vaso alto, <sup>o taxa</sup> con los mismos caracteres que el Nº 292.

90 m m de altura. Nasca. Perú.

Nº 295. <sup>vaso</sup> +

Vaso alto, con decoración policroma en la superficie exterior constituida por dos figuras de monstruo estilizado y con grandes adornos. En este vaso, como en otros anteriores, aparecen caracteres femeninos. Los personajes sostienen una flecha o arma en sus manos.

114 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 297. <sup>vaso</sup> +

Vaso alto con decoración zoomorfa en la superficie exterior consistente en cuatro animales de cabeza triangular, con cuatro patas y larga cola. Parecen lagartos.

95 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 298. +

Tara con decoración policroma en la superficie exterior, consistente en dos monstruos de cuerpo alargado y apéndice caudal, con adornos al parecer fitomorfos.

90 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 299. +

Tara hermosa con la misma decoración que la Nº 295.

105 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 300. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior en la que predominan caras humanas estilizadas, vinculadas entre sí.

100 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 301. +

Hermosa Taza con decoración policroma en la superficie exterior, consistente en una figura de apariencia humana con adornos de flores, hojas y algaracillos.

90 m. m. de altura. Nasca, Perú.

nº 302. o

Hermosa taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en tres figuras aparentemente humanas con grandes adornos que, a su vez, terminan en caras humanas con una cruz frontal.

Los pies de las figuras principales se encuentran en la base del vaso.

100 m.m. de altura. Nasca. Perú

nº 303. +

Taza con decoración de cabezas antropomorfas en la superficie exterior.

53 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 304 +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en una monstruo con cuerpo vermiforme ondulado y adornos <sup>zoozoo</sup> en la cabeza.

83 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 305. +

Taza con decoración policroma ~~autónoma~~ en la superficie exterior.

98 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 306. +

Taza con decoración geométrica simple pentada en la superficie exterior.

100 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 307. 0

Taza análoga a la Nº 292 pero en la cabeza una cruz frontal.

100 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 308. +

Taza análoga a la Nº 307.  
115 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 309. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en tres figuras con las cabezas de carácter antropomorfo, cuerpo alado y patas de pájaro.

98 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 310 +

Taza con decoración policroma, bastante deteriorada, en la superficie exterior, consistente en dos figuras zoomorfas con grandes adornos.  
75 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 311.

Taza con decoración policroma en la superficie exterior, consistente en una cabeza <sup>con</sup> adornos grandes, que terminan, a su vez, en otra cabeza.  
95 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 312. +

Taza con decoración de líneas en la superficie exterior.

90 m.m. de altura.

Nº 313. +

Taza análoga; en el carácter de su decoración a la Nº 312.

80 m.m. de altura. Nasca, Perú.

N<sup>o</sup> 314. +

Análoja a la N<sup>o</sup> 313.

65 m. m. de altura. Nasca, Perú

N<sup>o</sup> 315. +

Análoja a la 314.

95 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 315. +

Taza con decoración policroma geométrica  
curvilínea en la superficie exterior.

120 m. m. de altura.

Nasca, Perú.

Nº 314. +

Taza con decoración policroma, ondulada, elemen-  
tal, en la superficie exterior. 85 m. m. de altura.  
Nasca, Perú

Nº 318. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en una cabeza con grandes aornos que terminan en tres serpientes. Los brazos, accesorio a la cabeza principal, poseen otra pequeña serpiente.

95 m. m. de altura. Nasca, Perú

Nº 319. +

Taza con decoración policroma, romboidal, encadenada y concéntrica distribuida en la superficie exterior. 90 m. m. de altura.  
Nasca, Perú.

Nº 320. +

Análogo al Nº 299 pero con sólo una  
cruz frontal.

95 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 321. +

Taza con dibujo geométrico polícromo en  
la superficie externa, consistente en anillos  
concéntricos y un prolongamiento radiado.

Presenta las perforaciones que indican que  
fue restaurada. 75 m. m. de altura. Nasca,  
Perú.

Nº 322. +

Taza alta con decoración policroma distribuida en dos zonas, en la superficie exterior. La superior formada por una serie de pájaros en marcha y la inferior por otra serie de cabezas, trofeos humanos, colgantes.

120 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 323. +

Taza alta con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en dos zonas. La superior formada por cabezas, trofeos, sin descendientemente escalonados y la segunda por una guarda continua de grandes ángulos que determinan triángulos opuestos y encañados en los cuales se han pintado líneas rayos fisiónómicos.

Altura 120 m. m. Nasca, Perú.

Nº 324 +

Taza análoga por su decoración y caracteres a la  
nº 320. 880 m.m. de altura. Nasca,  
Perú

Nº 325. +

Taza análoga a la nº 324.  
95 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 325. +

Taza alta con decoración policroma en la superficie exterior constituida por dos series de cabezas trofeos, orientadas en la misma direccion. 110 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 327. +

Taza alta con decoración, al parecer, fitomorfica policroma en la superficie exterior. Cada elemento decorativo está separado por una línea vertical. 110 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 328. +

Taza alta con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. La superior constituida por elementos circulares puntuados y la inferior por rectángulos concéntricos. 100 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 329. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior constituida por una gran serpiente ondulada, con apéndices corporales, que gira en torno al borde. 750 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 330.

Taza análoga a la Nº 325.  
80 m. m. de altura. Nasca, Ica.

Nº 331 +

Taza con decoración geométrica elemental en  
la superficie extendida.  
75 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 332 +

Taza hermosa con decoración policroma en la superficie exterior consistente en una gran cabeza con adorno que termina en una cara humana. Sostiene en su mano una flecha o arma. En la parte superior del decorado, <sup>hay</sup> una serie de cabezas tofers.

La serie de perforaciones de esta pieza evidencian su composición.

80 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 333. +

Vaso alto con decoración policroma en la superficie exterior, consistente en cuatro figuras humanas, de pie, sosteniendo en sus manos elementos de apariencia fitomorfa. Las cabezas ostentan un adorno frontal triangular y las figuras, separadas entre sí por bastones verticales, están rodeadas de elementos también fitomorfos. Parecen representaciones femeninas. 100 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 334. +

Varo alto con decoración romboidal policroma en toda la superficie exterior, distribuida en dos zonas. 95 m.m. de altura.

Nº 335. +

Plato alto, con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. La superior formada por elementos cantados de grecas apoyados en tenazas y la inferior por manos(?) de cuatro dedos.

83 m.m. de altura. Nasca. Perú.

n° 336 +

Taza con elementos decorativos geométricos en la superficie exterior.

75 m. m. de altura. Nasca, Perú.

n° 337 +

Taza análoga a la n° 330.

75 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 338. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en una guirnalda esculpida de trofeos humanos.

78 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 339. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior, constituida por dos cabezas y grandes adornos accesorios. Son representaciones, al parecer, femeninas.

70 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 340. +

Taza con decoración geométrica, - posiblemente una estilización de una figura zoomorfa, en la superficie exterior.

100 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 341. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior consistente en dos figuras zoomorfas en la misma orientación y cuerpo vermiforme terminado en caras humanas.

65 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 342. +

Plato alto con decoración policroma en la superficie exterior consistente en sus animales, especie de lagartos, con grandes colas en actitud de trepar al borde. Esta pieza sufrió una restauración. 75 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 343. +

Plato alto, análogo por su decoración ornamental al vaso Nº 309.

60 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 344. +

Taza con decoración policroma en la superficie  
externa constituida por elementos geometricos linea-  
les. 67 m.m. de altura. Nasca, Peru.

Nº 345. + ○

Taza con decoración policroma en la superficie  
externa constituida por elementos de gruesas apo-  
yadas en terradas,

65 m.m. de altura. Nasca, Peru.

Nº 346. +

Vaso alto con decoración polícroma en la superficie exterior constituida por tres figuras muy estilizadas de cabezas trofeo.

170 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 347. +

Plato alto con decoración geométrica pura, en la superficie exterior.

93 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 348. +

Vaso campanuliforme con decoración geométrica estilizada, constituyendo una guirnalda continua.

140 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 349. +

Taza alta con decoración policroma en la superficie externa consistente en dos figuras, cabezas tropes, estilizadas.

110 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 350. o

Taza alta con decoración policroma en la superficie exterior, distribuida en tres zonas. En la primera han sido trazada una guarda de elemento de grecas apoyados sobre tenazas. En la segunda un ajedrezado tupido, fino y en la tercera una serie de cabezas trofeos.

120 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 351. +

Taza alta con decoración policroma en la superficie exterior distribuida en dos zonas. En la superior han sido pintados bastones que parecen flechas. En la zona inferior han sido trazadas una serie de cabezas trofeos.

120 m.m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 352. +

Hermosa taxa con decoración polícroma en la superficie exterior constituida por dos cabinas con grandes adornos que terminan en caras humanas. Esta taxa sufrió restauraciones.  
90 m.m. de altura. Nasca. Perú.

Nº 353. +

Taxa con decoración geométrica lineal en la superficie exterior y una guarda con cabezas trofeo estilizados.

90 m.m. de altura. Nasca. Perú.

Nº 354 +

Taza con decoración lineal y de flechas en la superficie exterior.

82 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 355. +

Plati de paredes abiertas con decoración por ceroma en la superficie exterior formada por grandes ángulos paralelos.

85 m. m. de altura. Nasca, Perú.

Nº 356. +

Taza con decoración policroma en la superficie exterior constituida por cinco líneas o filas de pequeños cuadrúpedos estilizados graciosamente.

68 m.m. de altura. Nasca, Perú.

